

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ನವೆಂಬರ್ 1981

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಜರಾಯುವಾಗಲೆಂದು ಹರಸಿ ಪಾಡಿಸಿರುವ ಅವೇನ ಸದಕ್ಕರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಕೃತ್ಯ ಕೆಗಲು.

860	ಬಿ. ಎಸ್. ದೇವರಾಜ್ ಕಾಡ್ ಪುರ್ವಿಂ ಪದವಿನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು-560052	861	ಎಂ. ಎಸ್. ಪರಮಪ್ರದ ಕಾಡ್ ಪುರ್ವಿಂ ರೇಣುಕಾ ಎಕ್ಸಿಟ ಬೇಲೂರ್ ಕಾಡ್ ಕಾಡಿನ ಬೆಳ್ಳಿ.
862	ಎ. ಎಸ್. ಭವರಭರಾಮಯ್ಯ ಕಿತ್ತರರು, ಕಂಪಿಲೆರಿ S S R H S ಅಕ್ಕನಾಯ್ಕನಕಲ್ ಕಾಡ್ ಕಾಡಿನ ಬೆಳ್ಳಿ.	863	ಪುಲ್ಲಯ್ಯ, ಅರ್ಚಕರು, ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮಾಗಡಿ ಬೀದಿ ಬೆಂಗಳೂರು 560052.
864	ಬಿ. ಅನ್ನರಸಪ್ಪ, ಮುರ್ವಿಂ, 865 ಗಾಂಧಿ ಸರ್ಕಲ್ ಕಾಡಿನ ಬೆಳ್ಳಿ.	866	ಬಿ. ಎಸ್. ಕುಟೀರ, 867 ಸೂರ್ಯಬೆಂದೆಂ ಕಾಡಿನ ಬೆಳ್ಳಿ ಕುಡಿಕಲ್ ಕಾಡ್ ಹಕ್ಕೇರಿ ಕಾಡ್ ಬೆಳಗಾಂ ಬೆಳ್ಳಿ.
868	ಎಸ್. ಆರ್. ಪುರ್ವಿಂ, 869 ಕಾಡಿನ ಬೆಳ್ಳಿ.	870	ಬಿ. ಎಸ್. ಪುರ್ವಿಂ, 871 12 ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ ಕಾಡಿನ ಬೆಳ್ಳಿ.
872	ಎಸ್. ಕೆ. ಕಿತ್ತರಮಯ್ಯ ಕಾಡಿನ ಬೆಳ್ಳಿ.	873	ಕೆ. ಎಸ್. ಕಿತ್ತರಮಯ್ಯ ಕಾಡಿನ ಬೆಳ್ಳಿ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ-೦೭ ಸಂಚಿಕೆ - ೯ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, ೧೯೮೦

ಭವಾಂಬೋಧಿಸಾವಂ ಸದಾಕುದ್ಧಭಾವಂ
ಶಿವಂ ಶಾಂತಮೇಕಂ ಪರಿತ್ರಾತಲೋಕಂ |
ಶಿವಾನಂದಲಿಂಗಂ ಶಿವಾದ್ವೈತಲಿಂಗಂ
ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಲಿಂಗಂ ಭಜೇದ್ಧಲಿಂಗಂ ||

★ ★ ★

ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕದ ತುಂಬ ಭಕ್ತಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಹರಡಿ
ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮಗೆ ಲೇಸನೇ ಬಯಸಿ
ಅನುಪಮಾದರ್ಶ ಮಹಾಮನೆಯ ಅಂಗಳದಿ
ಅನುಭಾವಿಗಳ ಜೊತೆ ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿ
ಅಕ್ಕಗಳ ಅಯ್ಯಗಳ ಅಣ್ಣಗಳ ಜೊತೆಗೂಡಿ
ನುಡಿಕುಡಿಯ ತುದಿಗೆ ವಚನ ಜ್ಯೋತಿಯ ಹಚ್ಚಿ
ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಸಗಂಗೆಯನೀಂಟಿ
ಪರಮ ದಾಸೋಹಿ ನೀ ಜಗವ ಮೊರೆದೆ

ಲಿಂಗ ಭೇದನ ಅಳಿಸಿ, ಸರ್ವ ಸಮತೆಯ ಬರೆದೆ
ಮನುಜ ಕಾಲ ಒಂದೆನುತ ಸಂಘಟನೆ ಗೈದೆ
ಮೊದಲ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲಿ ಸೇರಿ
ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲವಾಧಾರ ಲಿಂಗತತ್ತ್ವವನೊರೆಹಿ
ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿ ನುಡಿದು
ಕೂಡಲಾ ಸಂಗಮದಿ ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿದೆ

—ಬಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಲೇಖನದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
* ಶ್ರೀವಾಡ		5
* ಸಂಪಾದಕೀಯ		7
* ನವನೀತ		8
* ಚಿಂತನ		9
* ಕ್ಷೇತ್ರವಾರ್ತೆ		10
* ಉದ್ಧಾನಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಅದ್ಭುತ ಘಟನೆಗಳು		
—ಪಂ. ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮ		11
* ನಮ್ಮ ಭಾರತ ಭೂಮಿ	— (ಕೃಪೆ ಪ್ರದೀಪ)	13
* ಸಿಂಹದ ಹಜ್ಜೆ	—ಶ ರಾಮಕೃಷ್ಣದಾಸ್	18
* “ ಸ್ವಾತಿ ಮುಕೆ ನೀರು ”	—ವೈ. ಆರ್. ಪಂಡಿತವಾಸು	20
* ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥನು ಮತದ ವೀರಾಧಿಕಾರಿ		
— (ಶರಣ ಧರ್ಮ ಕೃಪೆ)		29
* ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞ ಕೈಲಾಸಂ	—ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ	35
* ಕಾವ್ಯವಾಹಿನಿ	—ನಂದಕಿಶೋರ	40
* ಕಾಶ್ಮೀರ ಶಿವಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ	—ದಿ. ಜೆ. ರುದ್ರಪ್ಪ	41
* ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತಪ್ಪಗಳು		
—ಎಸ್. ಎಸ್. ಭೂಸರದಿ		45
* ಮರಳಿ ಬಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ	—ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎನ್. ಜಯಶಂಕರ್	47
(ಕಿರು ಕಾದಂಬರಿ)		

ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ

1981 ನೆಯ ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ನಂಬರ್ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ವಿಳಾಸ ಬದಲಾವಣೆ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ, ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ನಂಬರ್ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ. ಚಂದಾ ಬಾಕಿ ಇರುವವರು ಸಂದಾಯಮಾಡಿ, ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ. ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರು ಮತ್ತು ಹಿತೈಷಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.



ಶ್ರೀವಾಣಿ

‘ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಾಜದ ಕೈಗನ್ನಡಿ; ಸಮಾಜದ ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಅದರ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಯೋಜನ.’ ಈ ಮಾತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸುಷ್ಮ ಅನ್ವಯ. ಸಮಾಜ ಅಳಿವಿನ ಹಾದಿ ತುಳಿದಿರುವ ಇಂದಿನ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಹಲವಾರು ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಒದಗಿಸಬಲ್ಲದು. ನಮ್ಮ ಮುಗ್ಧಹಳ್ಳಿಗಳ ಅನುಭವ ಪೂರಿತ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಉದಿಸಿದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತುವ ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಶುದ್ಧ ಮನೋಭಾವವುಳ್ಳವರ ಮೇಲೆ ಅಗಾಧ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ. ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಗೈವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ : ಓರ್ವ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮುದ್ದು ಮಗನನ್ನು ತೊಡೆಯೇ ರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ಮುಗ್ಧ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುತ್ತಾಳೆ : ಆಚಾರಕ್ಕರಸಾಗು, ನೀತಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗು, ಮಾತಿನಲಿ ನೀ ಜೊಡಾಮಂಜೆಯಾಗು; ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬೆಳಕಾಗು, ಕಣ್ಣಾಗು;.... ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನೂರಾರು ಸಾವಿರಾರು. ಇಂಥ ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಚಾರ-ಪ್ರಸಾರ ದೇಶದಲ್ಲಿಂದು ಅವಶ್ಯ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ತನ್ಮುಖೇನ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವು, ಉತ್ತಮ ಬಾಳ್ವಿಕೆಮಾಡುವ ರೀತಿ - ನೀತಿಗಳು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರುವಂತಾಗಬೇಕು. ಅದಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೊಂದು ನೆಲೆ-ಬೆಲೆ ಬಂದೀತು. ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೊಂದು ಶುಭದ ಸೆಲೆ ಸಿಕ್ಕೀತು.

<p>“ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಪರವಾಗಿ</p>	<p>ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ನಾಡಿನ ಜನತೆಗೆ ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹ ವಿತರಣೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಥೆ, ಕವನ, ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಕ್ಷಣ, ರಾಜ ನೀತಿ, ಧರ್ಮ, ದರ್ಶನ, ಇತಿಹಾಸ, ವೈಚಾರಿಕ, ಚಿಂತನ, ನಗಬರಹ, ಹರಟೆ ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸದಾ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಲೇಖನಗಳು ಪುರ್ಣಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಸೃಜನ ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಅಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು. ಲೇಖನಗಳು ಆ ಕ ಸ್ಮಾ ತ್ ಕಳೆದು ಹೋದರೆ ಸಂಪಾದಕರು ಹೊಣೆಗಾರರಲ್ಲ. ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿಕಾರರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನದ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಅಗಿಂದಾಗಿ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿರುವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಬರೆಹಗಾರರಿಗೆ ಅದೃಶ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.</p>
<p>ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಲಿ ಕಂ ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಬಸವರಾಜು ಜಾಹಿರಾತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ ಮುದ್ರಕರು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ</p>	
<p>ಚಂದಾ ವಿವರ ಅಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ 151-00 ರೂ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 12-00 ರೂ</p>	
<p>ಪ್ರಕಾಶಕರು “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ-572104 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.</p>	<p>“ಸಂಪಾದಕರು” “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ-572104 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. ಇವರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.</p>

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅನೇಕ ಶಿವಯೋಗಾನಿಷ್ಠ ಗರಿಷ್ಠ ಯತಿ ಪುಂಗವರ ತಪೋಭೂಮಿ. ಈ ಮಹಾಮಠದ ಪವಿತ್ರವಾತಾವರಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಎಂಥವರನ್ನೂ ಶಿವಭಾವಾಸನ್ನರಾಗಿಸಿ, ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸೇವಾ ಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅವರ್ಣನೀಯ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ತಲೆ ಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವ ಅನೇಕರಿಗುಂಟಾಗಿದ್ದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಎನಿಸಲಾರದು. ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಒಂದೊಂದು ಕಾರ್ಯದ ಹಿಂದೆಯೂ ಅಗಾಧ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಅಡಗಿದೆ. ಅಘಟನ ಘಟನಾ ಶಕ್ತಿಯ ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಶಿವಯೋಗದ ಫಲ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವ ಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು 3-3-1930 ರಂದು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡದ್ದು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆವಿಗೆ “ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು” ಎಂಬ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರವನ್ನುಚ್ಛರಿಸುತ್ತ ತ್ರಿಕರಣ ಪೂರ್ವಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗೈದ ಕಾರ್ಯಕ ಯೋಗಿಗಳು. ಅವರ ಶಿವಯೋಗ ನಿಷ್ಠೆ, ಹಾಗೂ ಲಿಂಗ ತಪಸ್ಸುಗಳ ದಿವ್ಯ ಫಲವೇ ನಿಂತ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ. ಆ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ನಿಷ್ಠಾಪಟ್ಟಿ ಲಿಂಗತಪಸ್ಸಿನ ಜಲಧಾರಾವರ್ಷ ಪ್ರಭಾವವೇ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಔನ್ನತ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಶಾಲ್ಯತೆಗೆ ಕಾರಣ. ಹೀಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ 50 ವರ್ಷಗಳ ನಿರಂತರ ಕರ್ಮ ಯೋಗದ ಭವ್ಯ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅನೇಕ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳು ಕಷ್ಟ ನಿಷ್ಕಾರಗಳು ಗುಡ್ಡದಂತೆ ಬಂದು ಮಂಜಿನಂತೆ ಕರಗಿಹೋದ ಸೊಲಲರಿಯದ ಸಾಹಸದ ಚರಿತ್ರೆಯಿದೆ. ತತ್ಪಲವಾ ಸಹಸ್ರಾರು ಭಕ್ತಭಾವುಕರು, ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಗಳಿಗೆ ಮೇರಿಯಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾದ ಅಪಾರ ಭಕ್ತವೃಂದದವರು ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಶಿವ ಯೋಗ ನಿರ್ಮಾಣ ಗದ್ದುಗೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವುದು ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಮರ್ಪಣೆಗೆ ಜ್ವಲಂತ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಮಹತ್ವ ಬೃಹತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಚರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸತ್ ಸಂಕಲ್ಪ ಸುತ್ತಾುತ್ತಾಹವಾದುದು. ಅನೇಕ ದಾನಿಗಳು ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವುದು ಶುಭ ಸೂಚಕ. ಕೊಡುಗೆ ಕಲಿಗಳ ಉದಾರ ಕೊಡುಗೆಯ ಮುಂದೆ ಅಸಾಧ್ಯವೇನಿದೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ದೊಡ್ಡದು. ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಕೃಪಾ ಶೀರ್ವಾದದ ವಜ್ರ ರಕ್ಷೆಯಿರಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನ ವ ನಿ ಲ ತ

ಅಧಿವ್ಯಾಧಿಸಮಾಯುಕ್ತಂ ಜೀವಿತಾರಾಸಮುತ್ಪನ್ನಂ |
ಕಾಲೋ ಬಲೀಯಾನಹಿವದ ಜ್ಞಾತಃ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ||

—ಗರುಡಪುರಾಣ

ಚಿಂತೆಯಿಂದಲೂ, ರೋಗದಿಂದಲೂ ನೊಂದು ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಅಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದವನ ಮೇಲೆ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಮೃತ್ಯುವು ಹಾವಿನಂತೆ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ಮೇಲೆ ರಗುತ್ತದೆ.

ಅಯಾಚಿತಃ ಸುಖಂದತ್ತೇ ಯಾಚಿತಶ್ಚ ನ ಯಚ್ಛತಿ |
ಸರ್ವಸ್ವಂ ಚಾಪಿ ಹರತೇ ವಿಧಿರುಚ್ಛುಂಖಲೋ ನೃಣಾಮ್ ||

—ರಸಗಂಗಾಧರ

ಬೇಡದಾಗ ವಿಧಿಯು ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಬೇಡಿದಾಗ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಸ್ತೇ ಅಲ್ಲ, ಜನರ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ವಿಧಿಯು ಯಾರ ನಿಯಮಕ್ಕೂ ಒಳಪಡದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿ.

ಇಹ ಯಶ್ಚ ಕ್ರಿಯತೇ ಕರ್ಮ ಪರತ್ಯುಪೋಪಭುಜ್ಯತೇ |
ಸಿಕ್ತಮೂಲಸ್ಯ ನೃಪಸ್ಯ ಫಲಂ ಶಾಖಾಸು ದೃಶ್ಯತೇ ||

—ಸುಭಾಷಿತ ಸುಧಾನಿಧಿ

ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವನೋ ಅದನ್ನೇ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವನು. ಮರದ ಬೇರಿಗೆ ನೀರೆರೆದರೆ ಮರದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಜಿಂ ತ ನ

—ಟಿ. ಆರ್. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ

ಪೂಜೆ :—ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳೂ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಆಚಾರಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿವೆ. ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ವ್ರತ-ನಿಯಮಗಳು ಏಕೆ? ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು. ದೇಹವನ್ನು ದಣಿಸುವುದು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಣಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಅದು ಸಿದ್ಧಿಸದಿದ್ದರೆ ವ್ರತಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ; ದೇಹದಂಡಣೆಗೂ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ.

ಪೂಜೆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನ. ದುರ್ದೈವವೆಂದರೆ ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಡಾಂಭಿಕತೆಗಳು ಶಾಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿವೆ. ಲೋಕ ಮೆಚ್ಚಲೆಂದು ಮಾಡುವ ಆಡಂಬರದ ಪೂಜೆ, ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆ, ಚಂಚಲಮನದಿಂದ ಮಿಂದೆನೆಂದು ಗಡಗಡನಡುಗುತ್ತ, ಕಂಚುಗಾರರ ಅಂಗಡಿಯಂತೆ ಮಿರುಗುವ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಟದಿಂದ, ಘಂಟೆಯ ಝಣತ್ವಾರದಿಂದ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆ ಪೂಜೆಯೇ? ಅದು 'ಪೂಜೆ' ಮಾತ್ರ.

ಮಿಂದು ಮಡಿಯುಡುವುದು ಅಂತರಂಗಶುದ್ಧಿಗೆ ಸಾಧಕವಾಗಬೇಕು. ಭೌತಿಕ ಶುದ್ಧಿ ಮಾನಸಿಕ ಶುದ್ಧತೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮಡಿಗಿಂತ, ಮಡಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದ ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಪಾಕ ಮುಖ್ಯವೆಂದಂತಾಯಿತು. ಪೂಜೆಯಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸನ್ನತೆಗಳು ಬಾಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೆಚ್ಚು-ನಚ್ಚನ್ನು ಸಮಚಿತ್ತತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ನಾವು ಮಡಿಗೆ ಪೂಜಾ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಷ್ಟು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಅದರಿಂದ ಒದಗಬೇಕಾದ ಮಾನಸಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಕಡೆಗೆ ಕೊಡುವುದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ತಿರುಗಳನ್ನೆದು ಕರಟೆ ವನ್ನೇ ಅದರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೇನೋ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. 'ದಾರಿಗೈ ಊರಲ್ಲ' ಕನ್ನಡಜಾಣ್ಣುಡಿ ಯೊಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಊರಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತ ನಿಂತುಕೊಂಡ ಕೈಮರವೇ ಊರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ತೋರಿಸುವತ್ತ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮೂರ ಸಾಗಬೇಕು. ಆಚಾರ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಉರುಹೊಡೆದು ಪಾಠ ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಅದ (52 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ದಿನಾಂಕ 27-8-81 ರ ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿ ಗದ್ದುಗೆ ನಿರ್ಮಾಣದ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನಾ ಮಂಗಳ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭವು ನೆರವೇರಿತು. ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆಯು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕನಕಪುರದ ದೇಗುಲ ಮಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಚರಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅಮೃತ ಹಸ್ತದಿಂದ ವಿದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಜರುಗಿತು. ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ನಾಡಿನ ಹಲವು ಮಠದ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ವಿವಿಧ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಆನೇಕ ಅಭಿಮಾನಿ ಭಕ್ತವೃಂದದವರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬೇಲೇಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಸಭೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತ, ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ದರ್ಶನಭಾಗ್ಯ ದೊರೆತದ್ದು ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯ. ಜ್ಞಾನಿಗಳ, ಸಂತರ, ಸತ್ಪುರುಷರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಅವರ ದರ್ಶನ ಸ್ಪರ್ಶನ, ಉಪದೇಶಾದಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಸುಯೋಗ ದೊರೆಯುವುದು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸುಕೃತ. ನಿಜಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಕೃತಕೃತ್ಯವಾಯಿತು. ಪೂಜ್ಯರು ಮಾಡಿರುವ ಸೇವಾಭಾಗ್ಯದ ವರ್ಣನೆಯು ಅಸದೃಶ. ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಎಂದೆಂದೂ ದೊರಕುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಂದ ದಿವ್ಯಚೈತನ್ಯ ರೂಪವಾಗಿ ಬೆಳಗಲೆಂಬುದರ ಸಂಕೇತ ಇಂದಿನ ಶಿವಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯವೆಂದರು. ಸಭೆಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ವಿ. ಎಲ್. ಶಿವಪ್ಪನವರೂ, ಲೋಕ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಬಸವರಾಜುರವರು ಮಕ್ಕಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಾಯಿಯವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ 25 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಲೆನಾಡಿನ ಶ್ರೀ ನಂಜಪ್ಪಗೌಡರು ಸುಮಾರು 4-5 ಲಕ್ಷದ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಒಂದು ಸೈಟನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ವಾಗ್ದಾನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು. ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕನಕಪುರ ದೇಗುಲ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಪೂಜ್ಯರ ಆಗಾಧ ಸೇವಾ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಪೂಜ್ಯರು ಒಂದು ಶತಮಾನ ಪೂರ್ವ ದೀರ್ಘಾಯುಗಳಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿರಲೆಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ ಎನ್ನುತ್ತ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೂ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಸಭೆಯು ಮಂಗಳದೊಡನೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

ಉದ್ಘಾಟನೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಅಧ್ಭುತ ಘಟನೆಗಳು

೨

—ಪಂ. ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀನು

ಠಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಗವಿಗೆ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಮನಸ್ಸು ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಗವಿಯಿರುವುದು ಮಠದಿಂದ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಎರಡು ಮೈಲಿಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ. ಠಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಬೆಟ್ಟದ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ದಟ್ಟದವಿಯಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎರಡು ಕಾಲು ದಾರಿಗಳುಂಟು ಒಂದು ದಾರಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾದು ಹೋಗುವುದು ಇದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮೀಪ, ಸುಮಾರು ಒಂದು ಒಂದು ಮೈಲಿಯಾದೀತು. ಇನ್ನೊಂದು ಠಾಮಲಿಂಗನ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಬಳಸಿ ಅವರ ಪೂರ್ವ ದಿಗ್ಭಾಗದಿಂದ ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರಿ ಹೋಗುವುದು, ಇದೇ ಬಳಸಿನದು. ಉದ್ಘಾಟನೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಿಂದ ಸಮೀಪದ ದಾರಿಯಿಂದಲೇ ಒಂದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಹೊರಟರು. ಅವರ ಶಿವಪೂಜಾಮಂ 'ಬಾಳಪ್ಪ' ಎಂಬುವವನಿದ್ದನು.

ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಆಪ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆತ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋದಂತೆಲ್ಲ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಈತನೂ ಹೊರಟ ಇನ್ನೇನು ಗವಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಒಂದು ಧ್ವನಿ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಗಾತವೇತಕ್ಕೆ ಎಂದು ಬಂತು. ಉದ್ಘಾಟನೆಪ್ಪನವರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಳಿ ನೋಡಿದರು. ಹಿಂದೆ ಬೀಳುತ್ತೇಳುತ್ತಾ ಬಾಳಪ್ಪ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. 'ಬಾಳಪ್ಪ ನೀನೇಕೆ ಬಂದೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಡು.' ಎಂದು ಒಂದು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದರಂತೆ. ಬಾಳಪ್ಪನೂ ಅದಷ್ಟು ಧೈರ್ಯ ಶಾಲಿಯೇ ಅದರೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರದೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ದೊಡ್ಡ ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಗವಿಯನ್ನು ಸವಿತಾಸುಸುತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಎರಡು ದೀಪಗಳು ಅವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿ ತೊಡಗಿದವು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಬಾಳಪ್ಪ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೂರದ ಒಂದು ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆದ. ರಾತ್ರಿ ಗವಿಯಿಂದ ಘಂಟೆ ಜಾಗರಣೆಗಳ ನಾದ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ.

(—ಜನಜನಿತ ಕಥೆ)

1945 ನೆಯ ಇಸ್ರಿ ನಾನು ³² ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ³³ ಸ್ನೇಹಿತರು ಉರಿನಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ತೋಟಕ್ಕೆ ಎಳೆನೀರು ಕುಡಿದುಬರೋಣ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದರು ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು. ನಾವು ಹೋದ ತೋಟದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಮಠಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ತೋಟವಿದೆ. ಆತೋಟದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆವು. ಆ ತೋಟವನ್ನು ಮಠಕ್ಕೆ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟವರೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ನಾನು ಬಂದಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಿಸಿದರು. ನಾವು ಆಗಲೇ ಎಳೆನೀರು ಕುಡಿದು ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಂದ ಎಳೆನೀರು ಕುಡಿಯಲು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದರೂ ಕುಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು 'ಆನಮ್ಮಪ್ಪ ಉದ್ದಾನವ್ವನ ಪುಣ್ಯವೇ ಪುಣ್ಯ' ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು, ಈ ನಮ್ಮ ತೋಟವನ್ನು ಅವರಿಗೇ ಅರ್ಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ, ಎಂದು ತನ್ನ ತೋಟವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದುದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕಥೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಗ್ರಹದ ಮೇರೆಗೆ ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು.

ಸ್ವಾಮಿ ನಮಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಅಂತ ಇದ್ದಾ. ಜೆನ್ನಾಗೇ ಇದ್ದ. ಬಾಳಾಕಾಯಿಲೆಯು. ನಾವೂ ಕಂಡಕಂಡ ಮದ್ದು ಕೊಟ್ಟು. ಅದರೂ ಉಳಿಲಿಲ್ಲ. ಸತ್ತು ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟು. ಸತ್ತು ಹೋದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಿಸುಗಿದಾ. ಮೇಲೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಸಂತೋಷಾಯ್ತು. ಎದ್ದುಕೂತ್ಕಂಡಾ ಅವಳು ನಾನು ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಉದ್ದಾನವ್ವೋರು ಎನ್ನಂದೇ ಉಟಾಮಾಡ್ತೋಗು ಎಂದರು. ಉಟಾಮಾಡಿಬಂದೆ 'ಎಂದವನೇ ಮತ್ತೆ ಮಲಗಿದವು ಮ್ಯಾಲ್ಕೇಳ್ಳಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ' ಎಂದವಳೇ ಬಳಬಳ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಈ ಕರಳು ಕೊರೆಯುವ ಕತೆ ಕೇಳಿ ನಮಗೂ ಕಸಿ ವಿಸಿಯಾಯಿತು. ಈ ಘಟನೆ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತೋಟವನ್ನೇ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಗೆ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ನಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದಳು. ಇದು ನಾನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೇಳಿದ ಕಥೆ. ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಅಗ್ನಿವಂಶ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಜನಾಂಗದವಳು. (ಅಂದರೆ ತಿಗುಳರು. —ಸ್ವತಃ ಲೇಖಕನು ಕೇಳಿದ್ದು.)

32) ನಾನು ಎಂದರೆ ಈ ಲೇಖನ ಬರೆದವ.

33) ಮಠದಿಂದ ಸುಮಾರು ಮೂರುಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿರುವ ಹಿರೇಹಳ್ಳಿ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ ಬಳಿಯಿರುವ ಹಳ್ಳಿ.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

ನಮ್ಮ ಭಾರತಭೂಮಿ

ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರು

ಈ ಪೃಥ್ವೀತಲದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿ, ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಹತೆಯುಳ್ಳ ದೇಶ ವಾವುದಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ಅದು ನಮ್ಮ ಭಾರತಭೂಮಿ.... ಈಶಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ತವಕೆ ಸುವ ಪ್ರತಿ ಜೀವಾತ್ಮನೂ ತನ್ನ ಪರಮಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಲು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮ ತಾಳಲು ಬೇಕು. ಮಾನವತೆಯು ಸಭ್ಯತೆ-ಉದಾರತೆ-ಪವಿತ್ರತೆ-ಶಾಂತತೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅಂತರ್ಮುಖತೆ-ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಗಳೆಂಬ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಪಡೆದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಈ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ.

ಇನ್ನಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಜ್ಞಾನವು-ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಬೀಡುಬಿಡುವ ಮೊದಲು ಅದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯೂರದಿತ್ತು. ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೇ ಲಲಾಮಭೂತರಾದ ಋಷಿಮುನಿಗಳ ವಾದಧೂಳಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುವ ನಾಡಾವುದಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ಅದು ನಮ್ಮ ಭಾರತ.

ಮಾನವನ ನಿಜಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು-ಅಂತರಿಕ ಅನುಭವದ ಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಥಮ ಅನ್ವೇಷಣೆಗಳು ನಡೆದುದು ಇಲ್ಲಿ. ಆತ್ಮನ, ಅವರತ್ನ ಸರ್ವ ನಿಯಾಮಕನಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ-ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಧರ್ಮ, ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅತ್ಯುದಾತ್ತ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿದುದು ಈ ಪಾವನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ.

ಇದು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ-ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ-ನೀತಿಮತ್ತೆಯ-ಮಾಧುರ್ಯದ-ನಯ ವಿನಯಗಳ-ಪ್ರೇಮದ ತಾಯ್ನಾಡು. ಇವು ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ತಾಳಿ ಬಾಳಿವೆ; ವಿಶಾಲ ಜಗತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಪಡೆದ ಅನುಭವದಿಂದ ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿ ಬಲ್ಲೆ, — ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣರಾಶಿ ಪಡೆದ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ದೇಶ ಭಾರತ ವೊಂದೇ ಆಗಿದೆ.

ಶತಮಾನಗಳ ಆಘಾತಗಳ, ಪರಕೀಯರ ನೂರಾರು ದಾಳಿಗಳ, ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಹೊಸಹೊಸದಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ರೀತಿನೀತಿಗಳ ಹೊಯ್ಲುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ ತನ್ನ ಸಾವರಿಯದ ಜೀವನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸನಾತನ ಶಿಲೆಯಂತೆ ಇನ್ನೂ ಸೆಜೆದು ನಿಂತಿರುವ ದೇಶವೆಂದರೆ ಭಾರತವೊಂದೇ ಆಗಿದೆ.

ಮಾನವನ ಅಮರ ಆತ್ಮನ ಸ್ವಭಾವ ವಿಶೇಷವೇ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯದೂ ಆಗಿದೆ; ಅದಕ್ಕೆ ಆದಿಯಿಲ್ಲ, ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ನಾಡದೇವಿಯ ನಲುಮೆಯ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದು ನಮ್ಮ ಪರಮ ಸೌಭಾಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಗ್ರೀಸಿನನ್ನೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರದಿರುವಾಗ, ರೋಮದ ಹೆಸರೂ ಕೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿರದಿರುವಾಗ, ಇಂದಿನ ಯುರೋಪಿಯರ ಪೂರ್ವಜರು ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಮೈಗೆ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ ಬಳಿದುಕೊಂಡು ತಿರುಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಇಲ್ಲಿ ಜಾಪ್ತಲ್ಯವಾದ ಜೀವನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇತಿಹಾಸದ ಆದಿಯೇ ಅಜ್ಞಾತವಾಗಿರುವ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಜೀವನದಾಯಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳು ತರಂಗತರಗ ವಾಗಿ ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಚಿಲ್ಲವರಿದಿವೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ ಪ್ರತಿ ಸಂದೇಶಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ದೈವೀ ಆಶೀರ್ವಾದವೂ, ಮುಂಬಲವಾಗಿ ದೈವೀ ಶಾಂತಿಯೂ ಜತೆಯಾಗಿವೆ.

ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಯಾವ ದೇಶದ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದರೂ, ಯಾವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಅಮರ ತ್ವದ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೂ ಅವು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತ ದಿಂದಲೇ ಉಗಮ ಹೊಂದಿವೆ.

ಈ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ-ತತ್ವಜ್ಞಾನಗಳು ಮಹಾಸಾಗರದಿಂದ ಉಕ್ಕಿ ಬರುವ ಹೆದ್ದಿರಗಳಂತೆ ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ ಹೊರಹೊರಟು ಬಾಹ್ಯಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆಗಾಗ ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತ ಬಂದಿವೆ; ಈ ಭೂಮಿಯಿಂದಲೇ ಇಂತಹ ಮಹಾ ತರಂಗ ಗಳು ಮತ್ತೆ ಹೊರಹೊರಟು, ಸ್ಪೇಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾನವ ವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ವನ್ನೂ ಶಕ್ತ್ಯುತ್ಸಾಹಗಳನ್ನೂ ತುಂಬಬೇಕೆಂದು ವಿಧಾತನ ಸಂಕೇತವಿದೆ.

‘ಹೆಚ್ಚಿನ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರೇ ಕೊನೆಗುಳಿಯುವರು, ಉಳಿದವರು ಅಳಿದು ಹೋಗುವರು (Survival of the fittest) ಎಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಹೇಳು ವರು; ಸಬಲಸ್ಥಾಯಿ-ಮಾಂಸಖಂಡಗಳುಳ್ಳವರೇ ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೆ ಬದುಕಿ ಬಾಳುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರು ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವರ ಭಾವನೆ. ಇದು ನಿಜವಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಕ್ರಮಣ-ಅಭಿಯೋಗಗಳಿಗಾಗಿ ಹೆಸರಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ಇಂದು ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬಾಳ ಬಹುದಾಗಿತ್ತು; ಹಾಗೂ ಇನ್ನಾವ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನಾಗಲಿ ಮಾನವ ವಂಶವನ್ನಾಗಲಿ ಗೆದ್ದು ಕೊಳ್ಳುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದ ನಾವು—ದುರ್ಬಲ ಹಿಂದುಗಳು—ನಿರ್ನಾಮವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬೇಕಿತ್ತು! ಆದರೂ ಓಗ ಕೊಟ್ಟಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ನಾವು ಪ್ರಭವಿಷ್ಟ-ವಿಜಯಿಷ್ಟ ಗಳಾಗಿ ಈಗಲೂ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ! ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಇನ್ನೊಂದು

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ದೇಶವನ್ನು-ವಂಶವನ್ನು ಗೆಲ್ಲದ ರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದರೆ ನಾವಾಗಿರುವುದು ದೇವರು ನಮಗಿತ್ತ ಆಶೀರ್ವಾದವಾಗಿದೆ; ಅಂತೆಯೇ ನಾವು ತಾಳಿ ಬಾಳಿದ್ದೇವೆ.

ಭಾರತರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಯಾರೂ ಸಂಹರಿಸಲಿರಿಯರು, ಅಜರಾಮರವಾಗಿ ಅದು ನಿಂತಿದೆ. ಈ ಜೈತನ್ಯಮಯ ಭಾವನೆಯು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವವರೆಗೂ ಭಾರತದ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯನ್ನು ಬಿಸುಟಿಬಿಡದಿರುವವರೆಗೂ ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ನಿಂತಿರುವುದು. ಬೇಕಾದಂತಹ ಅನುವು ಆಪತ್ತುಗಳು ಬಂದರೂ ಭಾರತೀಯರು ದೇವರನ್ನು ತೊರೆಯದಿರಲಿ; ತಾವು ಋಷಿಗಳ ಸಂತಾನರೆಂಬದನ್ನು ಮರೆಯದಿರಲಿ.

ರಾಜವಂಶಗಳ ವಿರಳವುಗಳು ನಮ್ಮ ಜನಜೀವನವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಅಷ್ಟೊಂದು ಕದಡಿಸಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜೀವನರೂಪಿ ಒಮ್ಮೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಒಮ್ಮೆ ಗುಪ್ತ ಗಾಮಿನಿಯಾಗಿ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜಾಗೃತವಾಗಿ, ಮಗದೊಮ್ಮೆ ವೇಗವತಿಯಾಗಿ ಹರಿಯು ತ್ತಲೆ ಬಂದಿದೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ವೇಗದ ಸರಪಳಿಯ ನಡುವಿನ ಕಳೆಗೆಯೊಂದು ಅತಿ ದುರ್ಬಲವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ತಲೆಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಅದು ಮತ್ತಷ್ಟು ಉಜ್ಜಲವಾಗಿ ಭುಗಿಲೆಂದು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಶತಮಾನಗಳು ಉರುಳುತ್ತಲೇ ಇವೆ; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತಾಂಬೆ ಧೀರ ಗಂಭೀರ ಗತಿಯಿಂದ ರಾಜೈಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುತ್ತ, ತನ್ನೆದುರುಗಿನ ಆತ್ಮಜ್ವಲ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಶಿಖರದತ್ತ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವಳು. ಪಶುತುಲ್ಯವಾದ ಮಾನವ ಜೀವಿತವು ದೈವಿಕ ಮಾನವತೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವಳ ಜೀವನದ ಜ್ವಲತ್ವದೇಶ. ಈ ಸಂದೇಶವು ಯಶಸ್ವಿ ಯಾಗಿಯೇ ತೀರುವುದು; ಸ್ವರ್ಗ-ಮೃತ್ಯುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲಾರದು.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಆಹ್ವಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿದವು :—‘ನ ಧನೇನ ನ ಪ್ರಜಯಾ ತ್ಯಾಗೇನೈಕೇ ಅವ್ಯತತ್ವಮಾನಶಃ’ (ಧನದಿಂದಲ್ಲ, ಭೂರಿ ಸಂತತಿ ಯಿಂದಲ್ಲ, ತ್ಯಾಗವೊಂದರಿಂದಲೇ ಅವ್ಯತತ್ವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ). ಈ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕುತ್ತರವಾಗಿ, ಜಗತ್ತಿನ ಹಲವಾರು ಮಾನವವಂಶಗಳು ವಾಸನೆ-ಕಾಮನೆ ಗಳ ಪಾತಳಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಜಾಗತಿಕ ಯಕ್ಷಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಮಿತಿಮೀರಿ ಹೆಣಗಿವೆ; ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲ ವಿಫಲವಾಗಿವೆ. ಅಧಿಕಾರ-ಐಶ್ವರ್ಯಗಳ ಪಿಪಾಸೆಯಿಂದ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ದುಷ್ಟತೆಯ-ದುಃಖದ ಭಾರದ ಕೆಳಗೆ ಆ ವಂಶ ಗಳಲ್ಲಿ ಹಳೆಯವು ನಾಮಶೇಷವಾಗಿವೆ, ಹಾಗೂ ಈಚೆಯವು ತತ್ತರಿಸುತ್ತ ನೆಲಕ್ಕೂರು ಳುವುದರಲ್ಲಿದೆ. ಈಗಲೂ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಿದೆ. ಶಾಂತಿ ಜಯ ಶೀಲವಾಗುವುದೋ ಸಮರವೋ? ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಕೊನೆಗುಳಿಯುವುದೋ, ಅಸಹನೆಯೋ? ಒಳ್ಳೆಯತನ ಬಾಳುವುದೋ, ದುಷ್ಟತನವೋ? ಸ್ನಾಯುಗಳೆ ಗೆಲ್ಲುವವೋ, ಬುದ್ಧಿಯೋ? ಲೌಕಿಕತೆಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತವಾಗುವುದೋ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯೋ?

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1981

15

ನಾವೀ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಎಂದೋ ಬಿಡಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವೆವು. ಸುಸ್ಥಿತಿ ಬರಲಿ, ದುಃಸ್ಥಿತಿ ಬರಲಿ, ನಮ್ಮ ಜೀವನಸೂತ್ರವನ್ನು ನಾವೆಂದೂ ಬಿಡಲಿರುವೆವು. ಭೌತಿಕ ಭೋಗಪರತೆಯಲ್ಲ—ತ್ಯಾಗಭೀಲತೆಯ ನಾವಿತ್ತು ಸಮಸ್ಯಾಪೂರ್ಣ ; ಇದುವೆ ಭಾರತದ ಬಾಳಹೊತ್ತಿಗೆಯ ವಸ್ತು, ಅಮರಗೀತಗಳ ಪಲ್ಲವಿ, ಜೀವಿತದ ಬೆನ್ನುಮೂಳೆ, ಸತ್ತ್ವದ ತಳಪಾಯ, ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಅಂತಿಮಹೇತು. ಮಾನವಜಾತಿಯನ್ನು ದೈವಿಕತೆಯತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದೇ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಜೀವನದ ಆಂತರಿಕ ಪ್ರೇರಣೆ. ತಾರ್ತರ ಬರಲಿ-ತುರ್ಕ ಬರಲಿ, ಮೊಗಲರಾಳಲಿ-ಆಂಗ್ಲರಾಳಲಿ, ಭಾರತದ ಜೀವನಪ್ರವಾಹವು ತನ್ನೀ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಎಂದೂ ಬದಲಿಸಿಲ್ಲ.

ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಾಗರಿಕತೆಗಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ್ನೂ ಕಾದಿದೆ ; ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಧನಸಂಪತ್ತನ್ನು ಭಾರತವೇ ಒದಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶತಮಾನಗಳ ಅವನತಿಯೂ ಭಾರತವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿಲ್ಲ ; ಅನೂಚಾನವಾಗಿ ಬಂದ ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದಾಯವನ್ನು ಅದು ತನ್ನೆದಿಗವಚಿಕೊಂಡೇ ಇದೆ. ಈ ಅಮೌಲ್ಯನಿಧಿಗಾಗಿ ಜಗತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಆಪಾರ ಶ್ರಮದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಅಮೃತದ ತಟಿಕೆಗಾಗಿಯೂ ಅದೆಷ್ಟು ಆತುರವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನೀವರಿತಿಲ್ಲ.

ದೀರ್ಘರಾತ್ರಿ ಕಡುಬೇಗನೆ ಕಳೆಯಲಿದೆ. ದಿನಕರನು ಪೂರ್ಣವೈಭವದಿಂದ ಉದಯಿಸಲಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಲಯೋದಧಿಯ ಮಹಾತರಂಗದಂತೆ ಭಾರತದ ಭಾಗ್ಯೋದಯವು ಹರಿದುಬರಲಿದೆ. ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸದು.

ವಿಧಾತನ ಸಂಕಲ್ಪವಿದು. ಭಾರತವು ಎದ್ದೇಳಲೇಬೇಕು. ಭಾರತದ ಜನತೆ ಸುಖಿಯೂ ಸಮೃದ್ಧವೂ ಆಗಬೇಕು ; ಅಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕತೆಯ ಮಹಾಪ್ರವಾಹ ಎಲ್ಲ ಆತಂಕಗಳನ್ನೂ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ತನ್ನ ಮಂಗಲ 'ಜೀವನ'ದಲ್ಲಿ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿಬಿಡಲೇಬೇಕು.

ಅರ್ಥವಣಿ ನೇದದಲ್ಲಿ ಭಾವೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಯುಷಿಯ ಆನಾಹನ

ಭಾವೈಕ್ಯದ ಕೂಗು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹರಡಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯುಷಿಯ ಈ ಭಾವೈಕ್ಯದ ಕೂಗು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾದೀತೇ ?

ಸಹೃದಯಂ ಸಾಮನಸ್ಯಮವಿದ್ವೇಷಂ ಕೃಣೋಮಿ ವಃ! ಅನ್ಯೋ ಅನ್ಯಮಭಿ ಹರ್ಯತ ವತ್ಸಂ ಜಾತಮಿವಾಘ್ನಾತಿ ||೧|| ಅನುವ್ರತಃ | ಪಿತುಃ ಪುತ್ರೋ ಮಾತ್ರಾ ಭವತು ಸಂಮನಾಃ| ಜಾಯಾ ಪತ್ನೀ ಮಧುಮತೀಂ ವಾಚಂ ವದತು ಶಾಂತಿವಾಂ ||೨|| ಮಾ ಭ್ರಾತಾ ಭ್ರಾತರಂ ದ್ವಿಷ್ಟನ್ಮಾಸ್ತಸಾರಮುತ

ಸ್ತಸಾ | ಸಮ್ಯಂಚಃ ಸವ್ರತಾ ಭೂತ್ವಾ ವಾಚಂ ವದತ ಭದ್ರಯಾ ||೪|| ಯೇನ ದೇವಾ ನ ವಿಯಂತಿ ನೋ ಚ ವಿದ್ವಿಷತೇ ಮಿಥಃ | ತತ್ಕೃಣೋ ಬ್ರಹ್ಮ ವೋ ಗೃಹೇ ಸಂಜ್ಞಾನಂ ಪುರುಷೇಭ್ಯಃ ||೫|| ಜ್ಯಾಯಸ್ವಂತಶ್ಚಿ ತ್ರಿನೋ ಮಾ ವಿ ಯೌಷ್ಠ ಸಂರಾಧಯಂತಃ ಸಧುರಾಶ್ವರಂತಃ | ಅನ್ಯೋ ಅನ್ಯಸ್ಯೈ ವಲ್ಗ ವದಂತ ಏತ ಸದ್ರೀಚೇನಾನ್ ವಃ ಸಂಯಮನಸಸ್ಯ ಕೋಮಿ ||೩|| ಸಮಾನೇ ಪ್ರಪಾ ಸಹವೋನ್ಮ ಭಾಗಃ ಸಮಾನೇ ಯೋಕ್ತ್ರೇ ಸಹ ವೋ ಭುನಜ್ಞಿ | ಸಂಮ್ಯಂಜೋಽಗ್ನಿಂ ಸಪರ್ಯತಾರಾನಾಭಿಮಿವಾ ಭಿತಃ ||೬|| ಸದ್ರೀಚೇನಾನ್ ವಃ ಸಂಮನಸಸ್ಯ ಕೋಮ್ಯೇಕ ಶ್ರುಷ್ಟೀಂತ್ಸಂವ ನೇನ ಸರ್ವಾನ್ | ದೇವಾ ಇವಾಸ್ಮೃತಂ ರಕ್ಷಮಾಣಾಃ ಸಾಯಂ ಪ್ರಾತಃ ಸೌಮನಸೋ ವೋ ಆಸು ||೭|| (ಅರ್ಥವ ೩-೩೦)

ನಾನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಅಂದರೆ ವಿಶ್ವ ಮಾನವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಜ್ಞಾನಾನ್ನ ದೇವನ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವೆನಲ್ಲ, ಅದರಿಂದ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೃದಯಗಳ ಸಮ್ಯಕ್-ಮಿಲನವಾಗಲಿ, ಮನಸ್ಸುಗಳ ಸಮ್ಯಕ್-ಮಿಲನವಾಗಲಿ, ಮತ್ತು ದ್ವೇಷಭಾವವು ದೂರವಾಗಿ ಬಿಡಲಿ. ಆಕಳು ಅದೇ ಹುಟ್ಟಿದ ತನ್ನ ಕರು ವನ್ನು ಕುರಿತು ಆಕೃಷ್ಯ ವಾಗುವಂತೆ, ನೀವಾದರೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ರನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆಕೃಷ್ಯರಾಗಿ ||೧|| ಪುತ್ರನು ಪಿತನ ಕಲ್ಯಾಣ ವ್ರತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಿ, ಮಾತೆಯೊಡನೆ ಒಂದು ಮನದವನಾಗಲಿ. ಪತ್ನಿಯು ಮಧುಮತ್ತಾದ ವಾಕ್ಯಿನಿಂದ ಪತಿಯ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಶಾಂತಿಮಯವಾಗಿ ಮಾಡಲಿ ||೨|| ಬಂಧು ಬಂಧುವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸದಿರಲಿ, ಭಗಿನಿ ಭಗಿನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸದಿರಲಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಗುರಿಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ, ಒಂದೇ ವ್ರತದ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಿಲಿತರಾಗಿ, ಸುಭದ್ರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬರೊಡನೊಬ್ಬರು ಸಂಭಾಷಿಸಲಿ ||೩|| (ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಭಾವನೆಯ-ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆಯ ಬಲದಿಂದ) ದೇವತೆಗಳು ಪರಸ್ಪರವಿಚ್ಛಿನ್ನರಾಗದೆ- ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ದ್ವೇಷಿಸದೆ ಇರುವಂತೆಯೇ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ-ಅಖಿಲಮಾನವರಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಏಕಮತಿಯ ನಿರ್ಮಾತೃವಾದ ಸಂಜ್ಞಾನ (ಸಮ್ಯಕ್-ಜ್ಞಾನ) ವನ್ನು ಪ್ರಚೋದನ ಗೊಳಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮ-ಭಾವಾತ್ಮಕ ಯಜ್ಞವಿಧಿಯನ್ನು ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿ ಪಾಪಿಸುವೆನು ||೪|| ಒಮ್ಮನದವರಾಗಿ, ಹಿರಿಯರು-ಕಿರಿಯರೆಂಬ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಿಯಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಒಂದು ಹಿರಿಗುರಿಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಒಕ್ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ, ತಂತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಗಲಿ, ಒಬ್ಬರೊಡನೊಬ್ಬರು ಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತ ಮುನ್ನಡೆಯಲಿ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಸಾಧ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯವರೂ ಏಕಮನಸ್ಸಿನವರೂ ಆಗಿರೆಂದು ಕೇಳಿ (19 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸಿಂಹದ ಹೆಜ್ಜೆ

—ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಜಟ್ಟಿ ಇದ್ದ. ತನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೂ ಪೌರುಷಕ್ಕೂ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಎರಡೂ ರಟ್ಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿಂಹದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆತ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಜಟ್ಟಿ ಓರ್ವ ಹಜಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, “ನಾನು ಜನಿಸಿದ್ದು ಸಿಂಹಲಗ್ನದಲ್ಲಿ, ನನಗಿಂತ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯನ್ನೂ ಸಾಹಸಿಯನ್ನೂ ನೀನು ಬೇರೆಯೂ ಕಂಡಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ರಟ್ಟಿಗಳೆರಡರ ಮೇಲೂ ಸಿಂಹದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಚುಚ್ಚಬಿಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಹಜಾಮ ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ. ಒಂದು ಸೂಜಿಯನ್ನು ತಂದು, ಸೂಜಿಯಿಂದ ಜಟ್ಟಿಯ ರಟ್ಟಿಯಮೇಲೆ ಹಜಾಮ ಒಂದು ಸಾರಿ ಚುಚ್ಚಿದ. ಆ ಕೂಡಲೇ ಜಟ್ಟಿಗೆ ತಾಳಲಾಗದ ನೋವಾಯಿತು. ಎರಡು ಮೂರು ಸಲ ಚುಚ್ಚುವಾಗ ಅವನು ಚಡಪಡಿಸಿ ಹತ್ತಿದ. “ಸಾಕೋ ಸಾಕು ನಿಲ್ಲಿಸು. ಈಗ ಏನು ಚುಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದೀ? ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಸಿಂಹದ ಬಾಲವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇನೆ ಧನಿಗಳೇ” ಎಂದ ಹಜಾಮ.

“ಸರಿಯಾಯ್ತು ಕಣಯ್ಯ, ಅಲ್ಲವೋ, ದೊಡ್ಡ ಜನಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ನಾಯಿಗಳ ಬಾಲವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಪೌರುಷ ಹೆಚ್ಚಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಲವಿಲ್ಲದ ಸಿಂಹದ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ಹಚ್ಚಿ ಚುಚ್ಚಬಿಡು” ಎಂದ ಜಟ್ಟಿ.

“ಆಗಲಿ ಒಡೆಯಾ” ಎಂದು ಹಜಾಮ ಚುಚ್ಚಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಜಟ್ಟಿಗೆ ನೋವು ತಡೆಯಲಾಗದೆ “ಈಗ ಏನು ಚುಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದೀ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ. “ಸಿಂಹದ ಕಿವಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸತೊಡಗಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದ ಹಜಾಮ.

“ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಾಡಿದೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ, ನೀನು ನಾಯಿ ಸಾಕುವವರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೀಯಾ? ಅವರೇನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ನಾಯಿಗಳ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜೋತುಬಿದ್ದ ಕಿವಿ ನಾಯಿಗೆ ಅವಲಕ್ಷಣ. ಸಿಂಹಗಳಲ್ಲೂ ಕಿವಿಯಿಲ್ಲದ ಜಾತಿಯೇ ಮಿಗಿಲಾದುದು” ಎಂದ ಜಟ್ಟಿ.

“ಹಾಗೆಯೇ ಹಾಗಲಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಕಿವಿಗಳಿಲ್ಲದ ಸಿಂಹವನ್ನೇ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹಜಾಮ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಸಾರಿ ಚುಚ್ಚಿದಾಗಲೂ ಪ್ರಾಣ ಹಾರಿಹೋದಂತಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಜಟ್ಟಿ, “ತಡೆಯಪ್ಪಾ, ಈಗ ಚುಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಸಿಂಹದ ಸೊಂಟವನ್ನು ಚುಚ್ಚಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದ ಹಜಾಮ. “ಇದೀಗ ಜಿನ್ನಾಯಿತಯ್ಯಾ, ಏನೋ ನೀನು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದೀಯಾ? ಮಂಗಳನೀಗೇನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಡಿ? ಸಿಂಹದ ಸೊಂಟ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಕವಿಗಳು. ಸೊಂಟವಿದ್ದರೂ ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತರುಣಿಯರ ಸೊಂಟವನ್ನು ಸಿಂಹದ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ, ಸುಂದರಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಿಂಹೇಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದು. ಇದೊಂದೂ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಾರದು. ಆದಕಾರಣ ನೀನು ಸಿಂಹವನ್ನು ಸೊಂಟವಿಲ್ಲದೆ ಚುಚ್ಚು. ಆಗ ಚಿತ್ರ ಎಷ್ಟು ಭೇಷಾಗಿ ಕಾಣುವದೋ ನೋಡು” ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಜಟ್ಟಿ.

ಇಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಸೂಜಿಯ ನೋವನ್ನೂ ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಈ ಜಟ್ಟಿಗೆ ಎಂದು ಹಜಾಮನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆತ ಸೂಜಿಯನ್ನೂ ಬಣ್ಣವನ್ನೂ ಮೂಲೆಗೆ ತಳ್ಳಿ, “ಉಸ್ತಾದಿಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ದೊಡ್ಡ ನಮಸ್ಕಾರ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಚುಚ್ಚುವುದೂ, ನೀವು ಚುಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎರಡೂ ಬೇಡ. ನನಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದೆ ತಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗಿಬಿಡಿ” ಎಂದು ಕೈ ಮುಗಿದ.

ಆದರಿಂದ ಜಟ್ಟಿಗೆ ನಿರಾಶೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮೀಸೆಯಡೆಯಲ್ಲೇ ನಗುತ್ತಾ, “ವೇಗೇ, ನಿನಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಚುಚ್ಚಲು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಾರದಿತ್ತೇ?” ಎಂದು ಎದೆತಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದ.

(ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಹೇಳಿದ ನೀತಿ ಕಥೆ)

(17 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಕೊಳ್ಳುವೆನು || ೫ || ಒಂದೇ ಪಾನಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಲಪಾನ ಮಾಡಿರಿ. ಒಂದೇ ಅನ್ನ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಸೇವನೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಂದೇ ಸ್ನೇಹರಜ್ಜುವಿನಿಂದ ಬಂಧಿಸುವೆನು. ಒಂದೇ ಗುರಿಯವರಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿರಿ. ರಥದ ಚಕ್ರದ ಅರಗಳು (ಹಲ್ಲುಗಳು) ಅದರ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ (ಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ) ಕೇಂದ್ರಿತವಾಗಿ ಐಕ್ಯ-ಭದ್ರತೆಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿರುವಂತೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ-ಒಂದೇ ಗುರಿಯವರಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿರಿ || ೬ || ಒಂದೇ ಸಂವಸನದಿಂದ (ಎಂದರೆ ಸಮತ್ವಸಾಧಕ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ) ನಿಮ್ಮ ನೈಲ್ವರನ್ನು ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮನದವರಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು. ಎಲ್ಲರೂ ಏಕಾನ್ನಭೋಜಿಗಳಾಗಿರಿ. ಸ್ವರ್ಗದ ಅಮೃತದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಏಕ ಮನರಾಗುವಂತೆಯೇ, ಹಗಲಿರುಳೂ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸೌಮನಸ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿರಿ.)

(ಕೃತೆ ಪ್ರದೀಪ)

“ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆ ನೀರು ”

—ರಾಜವೈದ್ಯ ವೈ. ಆರ್. ಪಂಡಿತ ನಾಸು ಆರ್. ಎಂ. ಪಿ.

ವೈದ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಗುರು ಆಯುರ್ವೇದ :

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು. ಭಾರತದ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಸಹಸ್ರಾರು ಮಹಾ ಪುರುಷರು ಈ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಪುನೀತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ತ್ಯಾಗವಯ ಜೀವನದಿಂದ ಜನತೆಯ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯಸಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವ.ಹಾಪುರುಷರ ಗುರಿಯೂ, ಧೈವಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೇ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆ ಆಯುರ್ವೇದ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ, ಮಾನವನ ನೈತಿಕ ಉತ್ತಿತಿಗಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯಕುಲದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಆಯುರ್ವೇದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಓಲಾಡಿ, ಆಶ್ರಿತ ಜನರಿಗೆ “ಕಾಮಧೇನು”, “ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ” ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಮೃಹಾರಾಜ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಒಹಕ್ಕೂರ್ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರೂ ಒಬ್ಬರು.

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಜತೆಗೂಡಿ ಇರುವ, ಜೊತೆಗೂಡಿ ಉಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ, ಆರೋಗ್ಯ ವಂತರಾಗಿ ಹಾಗೂ ತೇಜೋವಂತರಾಗಿ ಬಾಳುವ, ಜೊತೆಗೂಡಿಯೇ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರುವ ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವುದು ಬೇಡ, ಈ ವಿಶ್ವವು ಶಾಂತಿ ಭಾಮವಾಗಲಿ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮಾತುಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿಯೂ, ಫಲಕರವಾಗಿಯೂ ಇವೆ ಅಲ್ಲವೇ ?

ಅನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಗೋಪಾಯಿಗಳಿಂದ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯವು ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಮಹರ್ಷಿ ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿಪರಮ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೀಳುವ ಮಳೆ ಹನಿಯಲ್ಲೆಯೂ ಜೀವನ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ, ಇದನ್ನು ಸೇವನೆ ಮಾಡುವವರು ಯಾವಾಗಲೂ ರೋಗಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಶರೀರ ಮತ್ತು ರೋಗಗಳ ವಿಧಾನಗಳು ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆ ಹನಿಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ.

ನಿತ್ಯವೂ ಹಿತಕರವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಹಿತಕರವಾದ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಬೇಕು. ವಿವೇಕದ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಲಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗಮನ ಕೊಡಬಾರದು. ದಾನಿಯೂ, ಸಮತಾ

ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಸತ್ಯಶೀಲನೂ, ಕ್ಷಮಾಗುಣಿಯೂ, ಸೇವಾ ಭಾವನೆ ವುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಇದು ಮಾನವನ ಧರ್ಮ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 20 ಕೋಟಿ ಜನಗಳಲ್ಲಿ 20 ಜನಗಳಿಗೂ ಸಹ “ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆ ಹನಿ” ಗಳ ಮೂಲ ತಿಳಿದಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಇದು ಅಂಥಹ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಮಾನವಾದ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರ. ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೋಧಿಸಲು ಜನ್ಮಾಂತರಗಳಾದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ತಿಳಿದಷ್ಟು ಇನ್ನೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದೆಂದೂ, ಆದ ಕಾರಣ ಮಾನವನು ತಾನು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದಷ್ಟೂ ತಾನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಚಿತ್ತವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಹಿರಿಯರ ವಾಕ್ಯ ಸಾರುತ್ತಿದೆ. ನಾನೇನೂ ಅಷ್ಟು ತಿಳಿದವನಲ್ಲ ಆದಾಗ್ಯೂ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ದೇವರನ್ನು ನಂಬಬೇಕು, ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡಿ. ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ. ಪಾಪರಹಿತವಾದ ಆಯುರ್ವೇದ ಚಿಕಿತ್ಸಾಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀಯುಕ್ತರವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಆಯುರ್ವೇದವು ಸಿದ್ಧವಿದೆ, ಆಯುರ್ವೇದವು ಪುನರುತ್ಥಾನವಾಗಬೇಕಾದರೆ ವೈದ್ಯರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಬೇಕು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಾವು ಕಲಿತ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ರಹಸ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳನ್ನೂ, ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ, ಇದರಿಂದ ಆಯುರ್ವೇದದ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆದರ್ಶ ಮಾರ್ಗವಾಗುತ್ತದೆ, ಔಷಧಿಯ ಕರ್ತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಲೋಪಬಾರದಂತೆ ಅದನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಅನೇಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಆಯುರ್ವೇದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಹಾ ಮೂಲಿಕೆಗಳು ಮೃತ ಶರೀರವನ್ನು ಪುನಃ ಜೀವಂತ ಮಾಡುವ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿ ಇವೆ. ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಪರಾಭವಗೊಂಡ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳು ಆಯುರ್ವೇದ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಗುಣವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಗುರುವಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯರು ಇಂದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಶೂನ್ಯರಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವುದು ಎಂಥಹ ದುರ್ದೈವ; ವೈದ್ಯರು ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿಯೇ ಅಸೂಯೆ, ಉಳಿದಿರುವುದು ಎಂಥಹ ದುರ್ದೈವ; ವೈದ್ಯರೊಂದಿಗೂ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಆಯುರ್ವೇದ ದ್ವೇಷ, ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಆಯುರ್ವೇದ ಉದ್ಧಾರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಉದ್ಧಾರವೂ ಆದೀತು ಎಂದು ನಮ್ಮ ನ್ನಾಳದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ಭಾಷಣವೊಂದರಲ್ಲಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನು ಪುರುಷ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪ
ಳಾದ ಮಾಯೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಧೀನವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಾನು ಮಾತ್ರ ಮಾಯಾ
ಧೀನನಾಗದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಾನವರಾದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವ ಜೀವಕೋಟಿಗಳೂ ಸಹ
ಮಾಯಾಧೀನರನ್ನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದ, ಸರ್ವ ವಿಧವಾದ ಅನು
ಕೂಲಗಳನ್ನೂ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥಹ ವರ್ಣನಾಶೀತ
ನಾದ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾನವನಿಗೆ ಗೋಚರವಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ “ ಸ್ವಾತಿ ”
“ ಸ್ವಾತಿ ” ಮಳೆಯೂ ಸಹ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತೆ. ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು
ಪಾದಗಳಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳು ಈ ಮಳೆ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣ
ಬರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯು ತನ್ನ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅನಂತ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆಮಾಡಿ
ಜೀವಕೋಟಿಗಳಿಗೂ, ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಾನವನಿಗೆ ಜನ್ಮ ದಂದಿನಿಂದ ಜೀವ
ಮಾನದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಅವನ ಜೀವಿತ ಮತ್ತು ದೇಹಾರೋಗ್ಯ ತನ್ನೂಲಕ ಭಗ
ವಂತನ ಸದಾಕಾಲ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಇಹಲೋಕದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮಕೃತ
ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದ ಸಾಫಲ್ಯ
ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪರಲೋಕ ಸಾಧನೆಗೂ ಸಹಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಕೊಡದೆ
ಇರತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನದ ಅರಿವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ್ದು, ಕೈಲಿ ಸಾಧ್ಯ ವಾದಷ್ಟು ಇತರಿಗೆ ಉಪ
ಕಾರವನ್ನು ಉಪಾರತೆಯಿಂದ ಗ್ರಿಯುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮವನ್ನೂ ಸಹ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಮಾನವನ ಆಜ್ಞೆ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು
ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಸಹ ಗೀತಾ ವಾಕ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನೇ ಸದಾ ಅಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವರೋ
ಅಂಥವರನ್ನು ಕೈ ಬಿಡದೆ ಇಹಪರಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಕಾಪಾಡಿ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು
ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಈ ದೇಹವು ಆಶಾಶ್ವತವೆಂದು ಅರಿತು ತನ್ನನ್ನೇ ಅಶ್ರಯಿಸಿ
ನಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ದೀನದಲಿತರಿಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಸಹಾಯವನ್ನುಮಾಡಿ
ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸದ್ವಿದ್ಯೆ, ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ,
ಪೈರಾಗದ ಮೂಲಕ ಪರಮಪದವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಮಾನವನಾಗಿ ಜನ್ಮ ತಾಳಿ
ದವೇಲೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅದ್ವೈತ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತೆ, ಎಂಬುದಾಗಿ ಗುರು ಹಿರಿಯರ

ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳು ಮಾನವನ ಕರೋರಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದಾದ
ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ, ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂಥಾದ್ದಾಗಿ ಆರೋ
ಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರಪ್ರದಾನವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ದತ್ತವಾಗಿರುತ್ತೆ ಇದರ ಉಪ್ಪತ್ತಿ

ಎಂದರೆ ಮಳೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯೇ ಏಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ, ಪ್ರಭಾವಯುತವೂ ಆಗಿರುತ್ತೆ? ಮತ್ತು ಈ ಮಳೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗಿನಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳು ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳೂ ಪೂರೈಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇದರ ಮೋಡಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆಂಬ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮೂಲ ವಿಚಾರಗಳು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅದನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಬಲ್ಲ ಹಿರಿಯರು ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯನ್ನು “ ದೇವಗಂಗೆ ” ಯೆಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಇನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಈಗಿನ ಕಾಲದವರಿಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಪುರಾಣವೇ ಹೊರತಾಗಿ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವೀಕರು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅವುಗಳ ಯಥಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪುರಾತನ ಋಷಿಗಳೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ತಪಸ್ವಿಗಳೂ, ಗೋಷಾಯಿಗಳೂ ವಿವರಿಸಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಸಹ ಈಗಿನ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ಇವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವಿಲ್ಲದೆ ಹಿರಿಯರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿರುವುವುಗಳನ್ನು ಶೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರ ಮಾಡಿರುವುವುಗಳನ್ನು ಶೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರ ತಾಗಿ ತಾವು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದುದು ಮಾತ್ರ ಯಾವುದೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಎಂದರೆ ಈಗ ನಾನು ಕಂಡುಹಿಡಿದೆನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವವರು ಹಳೆಯದನ್ನು ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದೇ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

స్వాతి మళయు భూమియనేల బిడ్డనంతర భూమియల్లి ఎందరి కల్లిన
జూతెయల్లి దొరకువ చిన్నద అదురూ శుద్ధ బంగారవాగుత్తదే అపార శక్తి
యన్న పడిదిరువ మూలికగళ్లక్కూ సహ ఈ మళియే ఆధారవాగుత్తదే,
ఇవుగళ్లల్లి అతి ముఖ్యవాద మూలికగళేందరి, కేంపు చిత్తమూల, కేంపు
లొలొళసర, కేంపు దొడ్డ పత్రి, కాడుకళద గిడ్డి, అర్ధనారీశ్వర గిడ్డిగళిసూ
సహ ఈ మళియే ముఖ్య ఆధారవాగిదే. ఇన్నూ ఇంతహ మహత్తాద శ్రీశక్తి
వాద మూలికగళేందరి, తేలియాగంజా, వేళారకరి, అడ్డాయిపన్న, రవ్వా,
లుగి, భగభూజి, శతారి, రుదంతికా, హేమమాలిని ఎంబ ఈ ఒంబత్తు
అతి ముఖ్యవాద, అమూల్యవాద, అతి గొరిశ్యవాద మత్తు అతి మహత్తినింద
కూడిరువ మూలికగళాగివే.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಯೇ ದೊಡ್ಡದೇ ಹೊರತು ಹಣವು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲವೆಂದು
ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ಇತರರನ್ನು ಯಾಚಿಸದೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲೇ ಸದಾ
ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಮಾನವನು ತಾನು ಅನಾಯಾಸ ಮರಣವನ್ನು ಈ ಧ್ಯಾನ

ದಲ್ಲೇ ಪಡೆಯಬೇಕಾದುದೇ ಮಾನವನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಜನ್ಮಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಿರಿಯರು “ಬಿನಾದೈನ್ಯೇನ ಜೀವನಂ, ಸದಾ ನಾಮಸ್ತುರಣಂ, ಅನಾಯಾಸ ಮರಣಂ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ಗುರು ವಿನಿಂದ ವಿಧ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಶಿಷ್ಯನು, ಕುಶಾಗ್ರಮತಿಯಾಗಿರಬೇಕು, ಉತ್ಸಾಹಪೂರಿತನಾಗಿರಬೇಕು, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿರಬೇಕು, ಆಗ ಮಾತ್ರ ಗುರುವಿನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ “ಜ್ಞಾನಾಮೃತ” ವು ಶಿಷ್ಯನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ನಿರ್ಗಮನವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದು, ಭೂಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ರಸ ಸೀಸ, ತಾಮ್ರ, ಗಂಧಕ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಕಬ್ಬಿಣ, ವೆಂಗೆ ಮುಂತಾದ ನವ ಲೋಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಸೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯು ಬಿದ್ದನಂತರ ಭೂಗರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಸತ್ತ್ವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಲ್ಪಿತ ಪದರಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಗರ್ಭದ ಶಾಖವೇ ಪುಟವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಬಂಗಾರವು ತಯಾರಾಗುವ ಈ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ವಜ್ರದ ಕಲ್ಲನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಅಭ್ರಕದ ರಸ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪನ್ನು ಹರಳು ಹರಳಾಗಿಯೇ (ಮೂರು ಏಜಿನ ಮಂಗರಬಳ್ಳಿ) ಏಕ ಮೂಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಸಿಂಧೂರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆ ಉಪ್ಪು ಕಟ್ಟಿನ ಹರಳನ್ನು ಕೆಂಡದ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟರೆ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿ ಹರಿದು ಹೋಗುವುದು, ಮತ್ತು ಇದೇ ಉಪ್ಪು ಕಟ್ಟಿನ ಹರಳನ್ನು ಸ್ವಾತಿಮಳೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನ ಹಾಕಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕರಗದೆ ತೂಕವು ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ತಯಾರಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಈ ಏಕ ಮೂಲಿಕೆಯೂ ಸಹ ಈ ಸ್ವಾತಿಮಳೆಯ ಬಿದ್ದ ನಂತರವೇ ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನೂ ಇದರ ಪ್ರಭಾವವೆಂದರೆ ದೇವ ಮೂಲಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಬಿಳಿ ಮುತ್ತುಗವೂ ಸಹ ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯು ಬಿದ್ದನಂತರವೇ ತನ್ನ ಪಂಚ ಅಂಗಗಳಲ್ಲೂ ರಸ ಭರಿತವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮಾನವನಿಗೆ ಭೂಲೋಕದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗಿರುತ್ತೆ, ಇದರ ಎಲೆಗಳಿಂದ, ಹೂವಿನಿಂದ, ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ, ಬೀಜ, ಬೇರು ಈ ಐದರಿಂದಲೂ ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಔಷಧಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಆರೋಗ್ಯ ದೃಢಕಾರಿಯಾಗಬಹುದೆಂದೂ ; ಆಕಾಶಗಮನವನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದೂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದೆಂದೂ, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿ ಆಯುಷ್ಯಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದೂ, ಅತಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದಾಗಿ ಈ ಬಿಳಿ ಮುತ್ತುಗವು ಮಾನವನಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂಥಹ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯು ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದು ನನ್ನ ಗುರುಗಳು

ಉಪದೇಶಿಸಿರುತ್ತಾರೆ, ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯು ಸರ್ವ ಮೂಲಿಕೆಗಳಿಗೂ, ಮಾನವನಿಗೂ ಸಹ ಪ್ರಾಣಾಧಾರವಾಗಿದೆ.

ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ಹನಿಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಹಿಡಿದ ನೀರನ್ನು ಮಡಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಗಾಜಿನ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಅನುಪಾನಗಳನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ (ಅನುಪಾನವೆಂದೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ) ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಂತರ ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಾದರೂ ಇರುತ್ತದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟಲ್ಲಿ ವಾಸನೆ ಬರುತ್ತೆ.

ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯು ಬಿದ್ದಾಗ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಿಯುವ ಒಳ ಜಲಗಳೆಲ್ಲಾ ಏಕಮುಖವಾಗಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಥಂಡಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಒಂದನೇ ಪಾದ :- ಒಂದನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳನ್ನು ಮೋಡದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಬೀಳುವ ಹನಿಗಳನ್ನೇ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳ ಮಳೆಯ ನೀರನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗಾಜಿನ ಸೀಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಈ ಒಂದನೇ ಪಾದದ ನೀರಿನಿಂದ ಉಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಇದೇ ನೀರನ್ನು ಔಷಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ರಸಬದ್ಧವನ್ನೂ ತಯಾರಿಸಬಹುದು, ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಎಲ್ಲವೂ ಬಾಯಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿರುವಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕವೈಚಿವುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಬಾಯಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಈ ಸ್ವಾತಿಯ ಹನಿ ಎಷ್ಟು ಹನಿ ಬೀಳುತ್ತವೆಯೋ ಅಷ್ಟೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮುತ್ತುಗಳಾಗುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಹನಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಗಾತ್ರದ ಹನಿ ಬೀಳುತ್ತವೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಗಾತ್ರದ ಮುತ್ತುಗಳಾಗುತ್ತವೆ, ಎಂದರೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಚಿವುಗಳು ಈ ಸ್ವಾತಿ ಹನಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ತೊಡಲೇ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರದ ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ, ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ಉಪಯೋಗ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಾಧುವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಎರಡನೇ ಪಾದ :- ಈ ಎರಡನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ನೀರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಶೇಖರಿಸುವುದು. ಈ ಮಳೆ ನೀರಿನಿಂದ ಸಕಲ ರಸ ಪಾಷಾಣಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಒಂದೇ ಒಂದು ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಪಡೆಯಬಹುದು, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಮೇರೆಗೆ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬಹುದಾಗಿರುತ್ತೆ.

ಮೂರನೇ ಪಾದ :- ಮೂರನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ನೀರನ್ನೂ ಸಹ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಇದರಿಂದ ಸರ್ವ ಲೋಹಗಳನ್ನೂ ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಔಷಧಿಗಳನ್ನೂ, ಭಸ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಸಿಂಧೂರಗಳನ್ನೂ ತಯಾರಿಸಬಹುದು, ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಂತೆ ತಯಾರಿಸಬಹುದಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂಥಾದ್ದಾಗಿರುತ್ತೆ, ಇದರಿಂದಲೂ, ಮತ್ತು ಒಂದು, ಎರಡನೇ ಪಾದಗಳ ಜಲದಿಂದಲೂ ಅಬ್ಜಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಮೇರೆಗೆ ತಯಾರಿಸಬಹುದು, ಮತ್ತು ಜಯ ನೀರನ್ನೂ ಸಹ ತಯಾರಿಸಬಹುದು.

ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದ :- ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆಯ ನೀರನ್ನು ಶ್ವೇತದ ಮಳೆಯೆಂದು ಅನುವಂತಿಕೆ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯರುಗಳಾದ ನಾವುಗಳು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ, ಎಂದರೆ ಯಾವ ರೋಗಕ್ಕೆ ಆಗಲಿ ಇದು ಬಹಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಆದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳ ನೀರನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನುಪಾನ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಸರ್ವ ರೋಗ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಸಕ್ಕರೆ ಖಾಯಿಲೆ ಸ್ವರೂಪ :- ಸಕ್ಕರೆ ಕಾಯಿಲೆಯು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹೊಸ ರೋಗವಲ್ಲ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಾನವನ ಕುಲದೊಡನೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವುದೆಂದು ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳಿವೆ, ಈ ರೋಗದಿಂದ ನರಕುತ್ಪಿರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ, ಈ ರೋಗವು ಅನುವಂತಿಕೆಯಾಗಿಯೂ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಅಕತೆಗೆಟ್ಟು ಆಹಾರ ಸೇವನೆ, ದೈಹಿಕ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದ ಜೀವನ, ಈ ರೋಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನವಾಗಿದೆ, ಈ ರೋಗವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಇನ್ಸುಲಿನ್ ಕೊರತೆ.

ಸಕ್ಕರೆ ಕಾಯಿಲೆಯು ಮೂತ್ರವನ್ನೇ ಸಿಹಿಯಲ್ಲ, ದೇಹವೂ ಸಿಹಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಶಕ್ತಿ ಹೀನತೆ, ಒಣಗಿದ ಗಂಟಲು ಶರೀರ ತೂಕದ ಇಳುವರಿ, ಮುಸುಕಾದ ದೃಷ್ಟಿ, ತಂಪಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬಯಕೆ, ಬಾಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿರುಚಿ, ಹಸ್ತ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಉರಿ, ಬೇಗ ಮಾಯದ ಹುಣ್ಣುಗಳು, ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮೂತ್ರ, ವಿಸರ್ಜನೆ, ರಾತ್ರಿ ನೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೂತ್ರ ಆಗುವಿಕೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ, ಗರ್ಭಪಾತ, ಹೆರಿಗೆಯ ತೊಂದರೆಗಳು, ಹೆಚ್ಚು ತೂಕದ ಕೂಸುಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುವಿಕೆ ಇವುಗಳು ಸಕ್ಕರೆ ರೋಗದ ಮುಖ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಕಾಯಿಲೆಯು ಹೆಂಗಸರಿಗಿಂತ ಗಂಡಸರಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಬೊಜ್ಜಿನಿಂದ ಸ್ಥೂಲ ದೇಹ ಹೊಂದಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಊಟ, ಉಪಚಾರದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತುಗೊಳಪಡದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಬೊಜ್ಜನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗೋಜಿಗೆ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೋಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ದೈಹಿಕ ಬೇಡಿಕೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆಹಾರ ಸೇವನೆ, ದೈಹಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಜೀವನ.

ಹಸಿವಿನಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ ಸತ್ತರೆ, ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ತಿಂದು ಸಾಯುತ್ತಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ನಾವು ಸೇವಿಸುವ ಆಹಾರವು, ಪ್ರೋಟೀನ್‌ನಂತಹ ದೇಹ ಕಟ್ಟುವ ವಸ್ತು, ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ಶರ್ಕರ ಪಿಷ್ಟ, ಮತ್ತು ಕೊಬ್ಬು, ಪೋಷಕದ್ರವ್ಯಗಳಾದ ಜೀವಸತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಖನಿಜ ಲವಣಗಳು ಹಾಗೂ ನೀರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ದೇಹವು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿ ದೈಹಿಕ ಕೋಶಗಳ ಆಹಾರ ಬೇಡಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಹಸಿವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಉಂಟಾಗಿ ಪದೇ, ಪದೇ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಸಕ್ಕರೆ ಕಾಯಿಲೆಯು ೪೦ ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನವರಿಂದ ೫೦ ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನುವಂತಿಕದವರ ಪ್ರಭಾವ ಸಾಕಷ್ಟಿದ್ದರೆ, ಈ ರೋಗವು ತೀರ ಎಳೆತನದಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಚರಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

ಸಕ್ಕರೆ ಖಾಯಿಲೆಗೆ :- ೧) ಕಹಿ ಜೀರಿಗೆ ೧೦೦ ಗ್ರಾಂ, ಜಂಬುನೇರಳೆ ಭೀಜ ೧೦೦ ಗ್ರಾಂ, ಮಧುನಾಶಿನಿ ೧೦೦ ಗ್ರಾಂ, (ಇದು ಗ್ರಂಥಿಗೆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆ ತ್ತದೆ). ಈ ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಂದು ದಿನ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಒಣಗಿಸಿ, ಕುಟ್ಟಿ ತ್ತದೆ). ಈ ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಂದು ದಿನ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಒಣಗಿಸಿ, ಕುಟ್ಟಿ ಚೂರ್ಣಮಾಡಿ, ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಶೋಧಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಗಾಜಿನ ಶೀಷೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದನೇ ದಿನದಿಂದ ೧೨ ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಒಂದನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದನೇ ದಿನದಿಂದ ೧೨ ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಒಂದನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದನೇ ದಿನದಿಂದ ೧೨ ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಒಂದನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ೨ನೇ ದಿನದಿಂದ ೨೨ ನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ನೀರು, ೨೫ ನೇ ದಿನದಿಂದ ೩ ನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ನೀರು, ೩೨ ನೇ ದಿನದಿಂದ ೪ ನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ನೀರು, ಇವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ನೇ ದಿನದಿಂದ ೪ ನೇ ಪಾದದ ನೀರು, ಇವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಚೂರ್ಣವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಇದರ ಗುಣ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳ ಬೇಕಾದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಸಕ್ಕರೆ ಖಾಯಿಲೆಯವರಿಗೆ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತೆ, ಒಟ್ಟು ೪೮ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು, ದಿನ ೧ ಕ್ಕೆ ಒಂದುನೇಳೆ ಮಾತ್ರ ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು.

೨) ಶರೀರದ ತೂಕ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆ ನೀರು ೬ ಚಮಚ, ೬ ಚಮಚ ಅಕ್ಕಿ ತೆದಳೆದ ನೀರು, ಈ ಎರಡನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಬೆಳಗಿನ

ಹೊತ್ತು ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಶರೀರದ ತೂಕ ಕಮೆಯಾಗುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಒ
ನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆ ನೀರು ಸಾಕು.

೩) ರಕ್ತವಾಂತಿ, ರಕ್ತಭೀತಿ, ಅಥವಾ ಬಾಯಿನ ಒಳಭಾಗದ ಹುಣ್ಣು, ಹಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆ ಫಿ ನೀ ಪಾದದ ನೀರನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ನೆತ್ತಿಗೆ ತಟ್ಟಿ, ೬ ಚಮುಚ ನೀರು, ೧ ಚಮುಚ ಜೇನು ಸೇರಿಸಿ ದಿನ ೧ ಕ್ಕೆ ೩ ವೇಳೆ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಗುಣವಾಗುತ್ತೆ.

೪) ಲಿಪಿ ದೋಷ, ಮೇಹದೋಷದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ನಿರು ಮಾತ್ರ ದಿನ ೧ಕ್ಕೆ ೩ ವೇಳೆ ಕುಡಿದು ಹಾಲು, ಅನ್ನ ಪತ್ಯವಿದ್ದರೆ ಗುಣವಾಗುತ್ತೆ. ಕೆಲವಾರು ದಿನಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೫). ರಕ್ತವತ್ತಡ, (ಬ್ಲಡ್‌ಪ್ರಶರ್) ಖಾಯಿಲೆಗೆ (ಕುಂಠಿ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.)

೬). ಅನೇಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಯಿಲೆಯವರೂ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯವಂತರೂ
 ಆ ನೇ ಪಾದದ ಸ್ವಾತಿ ನೇರು, ಅಕ್ಕಿ ತೊಳೆದ ನೀರು, ಸ್ವಲ್ಪ ಜೇನು ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿ
 ಯುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಇದರ ಗುಣ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವ್ಯುಕ್ತ ಸಮಾನವಾದ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆ ನೀರನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಬೇಡಿ, ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನೋಡಿ ಇದರ ಅನುಭವ ನಿಮಗೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

—ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆ ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿ ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಪಾನ-
ತನ್ನು ಎ ಉಪ್ಪು, ಗವೇಸಣ್ಣ ಕಾಯಿ, ಪಂಜೀರಾ

ತಿನ್ನುವ ಉಪ್ಪು, ಗವೆಸುಣ್ಣು, ಕಲ್ಲುಪ್ಪು, ಕಲ್ಲಪಟಿಕ, ದೊಡ್ಡುಪ್ಪು, ಪೆಟ್ಟುಪ್ಪು, ಸ್ವರ್ಣಬೆಳಗಾರ, ಗಾಡುಲವಣ, ಗಾಡುಪಟಿಕ, ಸಮುದ್ರನೋರೆ, ಅಡಿಗೆ ಸೋಡ, ಈ ೧೧ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು 2½ ಗ್ರಾಂ. ನಂತೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು, ೧ ತೊಲ ಕೆಂಪು ಹುಣಿಸೆಹಣ್ಣನ್ನು ತಂದು ಬಲಿತ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ನೀರಿನಿಂದ ಹುಣಿಸೆ ಹಣ್ಣನ್ನು ನೆನೆಹಾಕಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆವುಚಿ, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಲವಣಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿಮಿಕಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಣಗಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಲವಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಟ್ಟಿ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ, ಕುಪ್ಪೆಸೊಪ್ಪಿನ ರಸವನ್ನು ಚಿಮಿಕಿಸಿ ಉಂಡೆ ಕಟ್ಟಿ ೫ ದಿನ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಒಣಗಿಸಿ ಉಂಡೆಗೆ ಕೆಮ್ಮಣ್ಣು ಬಟ್ಟೆ ಸೀಲುಮಾಡಿ ೫ ಬೆರಣಿ ಪುಟ ಹಾಕಿ, ನುಣ್ಣಿಗೆ ಅರೆದು ದೊಡ್ಡ ಗಾಜಿನ ಸೀಸೆಗಳಿಗೆ ೧೦ ಗ್ರಾಂ. ನಂತೆ ಈ ಪುಡಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಇಟ್ಟು ಪುಡಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸ್ವಾತಿ ಮಳೆ ನೀರಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕೊರತೆ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

(ವೈದ್ಯ ಕರಂಗಿಣಿ ಕೃಪೆ)

28

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥನು ಮಠದ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿ

೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಪೂರ್ವ ಕ್ರಾಂತಿ

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ನಡೆಸಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಪ್ರಧಾನಗುರಿ ಜೋಷಿತ ವರ್ಗದ ಉದ್ಧಾರವಾಗಿದ್ದಿತು. ಜಾತಿ ವರ್ಗಗಳ ಕೃತ್ಯಕ ಸಂಕೋಲೆಯನ್ನು ಕಳಚಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕಿದೆವೆಂಬ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದವರು ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು. ಮಠಗಳು ವರ್ಣ ಹಕ್ಕಿದೆಯೆಂಬ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದವರು ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು. ಮಠಗಳು ವರ್ಣ ಹಕ್ಕಿದೆಯೆಂಬ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದವರು ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು. ಮಠಗಳು ವರ್ಣ ಹಕ್ಕಿದೆಯೆಂಬ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದವರು ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು. ಮಠಗಳು ವರ್ಣ ಹಕ್ಕಿದೆಯೆಂಬ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದವರು ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು.

ಮಾನವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಉರಿಲಿಂಗದೇವ ಈಗಿನ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ನಾಂದೇಡ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅವನಿ ಕಂದಾರಿ ವೆಂಬಲ್ಲಿಯ ನಲ್ಲೂರಿ ಮಠದ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಸತಿಪತಿ ಭಾವದ ಸಾಧಕನಾಗಿ ದ್ದನು. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಸತಿ ಭಾವದ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆ ದವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನಾದ ಉರಿಲಿಂಗದೇವ, ತನ್ನ ಈ ಬಗೆಯ ವಚನಗಳಿಂದಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಟನುಭಾವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿರುವನು. ಇವನ ಶಿಷ್ಯನೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ. ಈ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತರಾಧ್ಯ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೦) ಹಾಗೂ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥ(ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೮೫) ಇವರ "ಗಣಪಹಸ್ತನಾಮಾವಳಿ" ಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅವರಗಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಮ ಹಾ ಲಿಂ ಗ ದೇ ವ ರು ಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅವರಗಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಕುಲದ ಅನ್ವಯವನ್ನು (ಸು. ೧೪೭೫) ತಮ್ಮ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಕುಲದ ಅನ್ವಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಅಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಮಂದಿ ಗುರುಗಳ ವಿವರ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹಾಗೂ ಐದನೆಯವರು ಉರಿಲಿಂಗದೇವ ಹಾಗೂ ಉರಿ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಹಾಗೂ ಐದನೆಯವರು ಉರಿಲಿಂಗದೇವ ಹಾಗೂ ಉರಿ ಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಗಳು. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಗಳು. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಮಂದಮತಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ. ಇವನ ಅಸ್ತತ್ವ ಕುಲದ ಗೃಹಸ್ಥ. ನಿರಕ್ಷರೆಯೂ ಮಂದಮತಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ. ಇವನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಬದಲಾವಣೆಯಾದುದು ಉರಿಲಿಂಗದೇವರ ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದ ಸಡಿದ ಮೇಲೆ, ಈ ಕಥೆ ಪಚ್ಚಲಿತವಿರುವಂತೆ ಬಹಳ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಪು: ದಗಡಿ ಜಾ.

ನಂದವಾಡ ಗ್ರಾಮದ ಸೂರಯ್ಯನೆಂಬ ಸದ್ಭಕ್ತನು ಅಚಾರ್ಯ ಉರಿಲಿಂಗದೇವರ
ಉಪದೇಶ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ದೀಕ್ಷಾಮಂಟಪವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಗುರುಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದನು. ಭಕ್ತನ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಗುರುಗಳು ಬಂದರು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1981

29

ಈ ದೀಕ್ಷಾಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಭವಿಷ್ಯ ಬರಬಾರದೆಂದು ಸೂರಯ್ಯ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಸಿದನು. ಆ ದಿನ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸೂರಯ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಂದ ಪೆದ್ದಣ್ಣ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಮಾಳಿಗೆಯ ಮೇಲೇರಿ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಒಳಗಿನ ದೃಶ್ಯ ನೋಡಿದ. ಸಡಗರ ಸಂಬ್ರಮಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡನೋಡುತ್ತ ಪೆದ್ದಣ್ಣ ತಾನುಬಂದ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮರೆತ. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಆ ದೃಶ್ಯ ಅದ್ಭುತವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು. ಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಇಳಿದುಬಂದ ಪೆದ್ದಣ್ಣನಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಲಿಂಗವಂತನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟ. ಗುರುಕೃಪೆಯನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಅವನಲ್ಲಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ನಿತ್ಯವೂ ಉರಿಲಿಂಗ ದೇವರಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೊರೆಯೊಂದನ್ನು ಹಾಕಿ ಬರತೊಡಗಿದ.

ಒಮ್ಮೆ ಉರಿಲಿಂಗದೇವರು ಪೆದ್ದಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆದು ನೀ ತರುವ ಕಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಬೆಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಒಳಗೆ ತರುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತರಬೇಡ ಎಂದು ಗದರಿಸಿದರು. ನಂದವಾಡದ ಸೂರಭಕ್ತನಿಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ನನಗೂ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿ, ಬೆಲೆಯ ನಾನೊಳ್ಳೆ ಎಂದ ಪೆದ್ದಣ್ಣ. ದೀಕ್ಷೆ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಗುರುಗಳು ಕೇಳಲು ತಾನು ಸೂರಭಕ್ತನ ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆಯ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ನೋಡಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪೆದ್ದಣ್ಣ ಹೇಳಿದನು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪೂರ್ವ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಅರ್ಹನೆ ಅಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಗುರುಗಳು ಮಾನವಾದರು. ನಿತ್ಯವೂ ಪೆದ್ದಣ್ಣ ತಪ್ಪದೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೊರೆ ತಂದು ಹಾಕಿ, ಗುರುದರ್ಶನವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಕಾಡತೊಡಗಿದ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಹೊರತು ಈತ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಒಂದು ದಿನ ಕಲ್ಲಿನಿಂದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು “ಘೇ ದಗಡಿ ಜಾ” ಎಂದು ಅದನ್ನು ಬೈದು ಕೊಡಲು, ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸತೊಡಗಿದನು. “ಘೇ ದಗಡಿ ಜಾ” ಎಂಬುದು ನಿತ್ಯ ಮಂತ್ರವಾಯಿತು. ಇವನ ನಿತ್ಯಲ ಭಕ್ತಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಜೋತಿರ್ಲಿಂಗವಾಯಿತು. ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಭಜಿಸಿ ಗುರುಪಾದಸೇವೆಯನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗದೆ ಜನ ಕಂಗಾಲಾ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಸತೊಡಗಿದ. ಎಷ್ಟು ಅಗಸಿದರೂ ಜಲ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಿಲಗರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಕೇಳಲು, ಕೆರೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಬಂಡೆಯೊಂದಿದೆ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದರೆ ನೀರು ಬರುತ್ತದೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಘನಮಹಿಮರಿಂದಲ್ಲದೆ

ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವಾಗದೆಂದು ಬಗೆದ ರಾಜ ಉರಿಲಿಂಗ ದೇವರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದ. ಅವರು ಪೆದ್ದಣ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಅರಸನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅರಸ ತನ್ನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡ. ಉರಿಲಿಂಗದೇವರು ಶಿಷ್ಯನ ಮುಖ ನೋಡಿದರು. ಗುರುವಾಚ್ಛೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಗುರುಪಾದವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನು ತೆಗೆದು “ಘೇ ದಗಡಿ ಜಾ” ಎಂದನು. ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಯಾದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು ಹೋಗಿ ಬಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೀಲಿಸಿತು. ಪೆದ್ದಣ್ಣ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರ ಮಾಡಲು ಲಿಂಗವು ಭರದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಪೆದ್ದಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಸೇರಿತು. ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಭೂಮಿಯಿಂದ ನೀರು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದು ಕೆರೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿತು. ಶಿಷ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನರಿತ ಗುರುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಉಪದೇಶವಿತ್ತು, ತಮ್ಮ ಪೀಠವನ್ನೇರಲು ಇವನೇ ಯೋಗ್ಯನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿದರು.

ಕಲ್ಲನ್ನೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರೆ,
ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖ ನಮಗೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾ ರಾಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥರಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಾದರೂ, ಇವರ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೇಲಿನ ಕಥೆ ನಮಗೆ ಮೊದಲು ದೊರೆಯುವುದು ಅದೃಶ್ಯಕವಿಯ (ಸಂ. ೧೫೭೫) ಪಾಠರಾಯನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕೋ ಏನೋ, ಈ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರು ಆಜ್ಞಾತರಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟಿರುವರು. ಹರಿಹರ, ಭೀಮಕವಿ, ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ, ಅಜ್ಞಾತರಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟ ಪಂಡಿತ, ಪರ್ವತದೇವ, ಮಾದಣ್ಣ, ಉತ್ತರ ದೇಶದ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣ, ವಿದ್ಯಾಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ, ಪರ್ವತದೇವ, ಮಾದಣ್ಣ, ಉತ್ತರ ದೇಶದ ಬಸವಲಿಂಗ-ಇವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲಣ ಕಥೆ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಳ್ಳದಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಕಲ್ಲನ್ನೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವಾಗಿಸಿದ ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿಯ ಕಥೆ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಕಥೆಯಾಗಿ ಯಾದರೂ ಬರಬೇಕಿತ್ತು. ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಸತಿಯೆಂಬ ಮಧುರಭಾವದ ಮಹತ್ವದ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಉರಿಲಿಂಗದೇವನಾಗಲೀ; ವೇದ, ಆಗಮ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ವಚನಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡಿ ಅವನ್ನು ವೈಚಾರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪುರಾಣಾಧಿಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡಿ ಅವನ್ನು ವೈಚಾರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ತತ್ತ್ವನಿಷ್ಠವಾದ, ಅನುಭವಯುಕ್ತವಾದ ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದ. ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿಯಾಗಲೀ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉರಿಲಿಂಗದೇವರು ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಠದ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಮೀರಿ

ಅಸ್ತತ್ಯನೂ ಗೃಹಸ್ಥನೂ ಆದ ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದುದು ನಮ್ಮ ಉಹೇಗೂ ಮೀರಿದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಮಠದ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ಸತ್ಕುಲ ಪ್ರಸೂತನೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೂ ಆದವನನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡುವುದು ನಡೆದು ಬಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಪರಧನ, ಪರಸ್ತ್ರೀ, ಪರದೈವವ ಬಿಟ್ಟು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಬಿಟ್ಟು ನಿರುಪಾಧಿಕರಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವವರೇ ಸದ್ಭಕ್ತರು ಎಂದು ನಂಬಿದ, ಶಿವಭಕ್ತನೇ ಕುಲಜನು. ಶಿವಭಕ್ತನೇ ಉತ್ತಮನು. ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಉರಿಲಿಂಗದೇವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ತನಗೆ ಯೋಗ್ಯನೆಂದು ಕಂಡುಬಂದ ಶ್ರವಣನನ್ನು ಗೃಹಸ್ಥನನ್ನು ತನ್ನ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದುದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಸಂಗತಿ. ಮಾನವನಿರ್ಮಿತ ಜಾತಿ ಹಾಗೂ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವ ವರ್ಣಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಬಲವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದರು. ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದ ಮಹಾ ಮಾನವತಾವಾದಿಯಾಗಿ ಉರಿಲಿಂಗದೇವ ಕಂಡುಬರುವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಸರ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ-ನಿಷ್ಠೆಗಳು ಈಡುಜೋಡಾದರೆ ಅಸಾಧ್ಯವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಲ್ಲದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿಯ ಕಥೆ ಜ್ವಲಂತ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಉಚ್ಚನೀಚರಿಂಬ ಭೇದ-ಭಾವವಿಲ್ಲ.

ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿ ವೇದ ಆಗಮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಪುರಾಣ ಸ್ಮೃತಿ, ಶಿವಾ ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದ ಮಹಾನ್ ವಿದ್ವಾಂಸ, ಚಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತದೆ ಇವನ ವಚನಶೈಲಿ. ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನಂತೆ ತತ್ತ್ವದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಾಗಿ ಇವನೂ ವೇದ, ಆಗಮ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಆಧಾರ ವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು, (ಇವನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡಿವೆ. ಅವರಲ್ಲೂ ೨೦೪, ೨೦೫ನೇ ವಚನಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಚನಗಳು ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತಾತ್ತ್ವಿಕಾಂಶವನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇವನೂ ಹೇಳಿರುವನು. ಚಿನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ತನ್ನ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛ ಕಾಣಬರುವ ಸಾಮಾನ್ಯಾಂಶಗಳು. ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿಯ ಬದುಕು ಒಂದು ಪವಾಡ ಸದೃಶವಾದುದು. ಕೆಕವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಾಮಾನ್ಯನೂ ಅಲ್ಪಮತಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ ಇವನ ಬದುಕು ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಾಗಿ, ಗುರುಕಾರುಣ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಬಹುದೊಡ್ಡ ತಿರುವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. "ಸದ್ಗುರುವಿನಿಂದಾದ ಶಿಷ್ಯನು ಸದ್ಗುರುವಪ್ಪನು ತಪ್ಪುದು

ದಿಟದಿಟನೋಡಾ!! ಯಥಾಬೇಜಂ ತಥಾಂಕುರಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ತಪ್ಪದು" (ವ. ೨೪) ಎಂಬ ಇವನ ಮಾತು ಸ್ವತಃ ಇವನ ಬದುಕಿಗೆ ಬರೆದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಭಾಷ್ಯದಂತಿದೆ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಉಚ್ಚ-ನೀಚರಿಂಬ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ, ವಯಸ್ಸಿನ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನಪಿಸಾಸುವಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆ. ಶ್ರದ್ಧಾವಂತನಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಜೀವಂತ ಉದಾಹರಣೆ ಉರಿ ಲಿಂಗಪದ್ವಿ ಲಿಂಗವಂತನಾದಮೇಲೆ ದಿವಾರಾತ್ರಿ ಉಟ್ಟನಿದ್ದೆಗಳ ಪರಿವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನ ದಾಹಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಹಸಿವನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಜ್ಞಾನ ಇವನಿಗೆ ಅನಾಯಾಸ ವಾಗಿ ದಕ್ಕಿದ್ದಲ್ಲ, ಶ್ರಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡದ್ದು.

ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಕಂಡಾತ ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿ.

ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಚ್ಛಯ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವ ಬಹು ದೊಡ್ಡದು. ಶೀಘ್ರ ಮತಿಯಾದ ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸಾರಭೂತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಆಧಾರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ವಿಚಾರ ತನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಆಧಾರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ವಿಚಾರ ಪ್ರಣಾಲಿಕೆಯನ್ನು ತರ್ಕಬದ್ಧಗೊಳಿಸುವನು, ಸೂತ್ರಪ್ರಾಯವಾಗಿಸುವನು, ಪ್ರಮಾಣೀ ಕರಿಸುವನು ಈ ಉದಾಹೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದಾಗಿ ಇವನ ವಿಚಾರಕ್ಕೊಂದು ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇವನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಪರಿಶ್ರಮದ ಬಗೆಗೆ ಗೌರವಾದರ ಭಾವನೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇವನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಪರಿಶ್ರಮದ ಬಗೆಗೆ ಗೌರವಾದರ ಭಾವನೆಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತವೆ. ತನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳ, ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೆ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಂತೆಯೇ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೆ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹೇಳಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೆಲವು ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿನ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹೇಳಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವ ಇವನ ಕೌಶಲ ಅಪೂರ್ವವಾದುದು. (ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೋಡಿ ವ. ೨೦೭, ೨೧೬, ೨೪೦ ಇತ್ಯಾದಿ) ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿಯ ಜ್ಞಾನ ಬರಿಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲ. ತಾರ್ಕಿಕ ಮನೋ ಭಾವದ ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿ ತಾನು ಓದಿದ್ದನ್ನು ಪೃಥಕ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನ ನಂಬುಗೆಗೆ, ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವನು. "ಪುರಾತನರ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಶಿರಸ್ಪರ್ಶನದಿಂದ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಲು ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಯ್ಯ" ಎನ್ನುವ (ವ. ೨೩೭) ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ವಿ ಕಣ್ಣಪ್ಪ, ಮಾದ ಚಿನ್ನಯ್ಯ, ಚೋಳಯ್ಯ (ವ. ೩೧) ಸಿರಿಯಾಳ, ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳ, ನಂಬಿಯಣ್ಣ, ನಂಬಿವ್ವ, ಕೆಂಭಾವಿ ಭೋಗಣ್ಣ, ಬಸವಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಪುರಾತನ ನೂತನರ ಬದುಕಿನಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೇರಣೆಪಡೆದಿದ್ದು ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪುರಾತನ ನೂತನರ ಬದುಕಿನ ಘಟನೆಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಬಸವಣ್ಣನಂತೂ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಗುರು

—ಹರತಿವೀರೇಶ.

“ತನುವ ಗುದ್ದಲಿಮಾಡಿ ಮನವ ತೊಂಟವಗೈದು”
ನೀನೊಂದು ಹೂದೋಟವನ್ನು ಬೆಳೆದುದನ್ನು ಕಂಡೆ,
ಮರುಗ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ. ನಾಗಸಂಪಿಗೆ ಬಕುಳ
ಬಿಲ್ವ ಮಂಚಿವತ್ತೆ ಕಂಚಿವಾಳ ಕಣಗಿಲೆ ತುಂಬೆ
ಬಸವನ ಪಾದ ಶಿವಲಿಂಗ ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪ
ಅರಳಿ ನಗುನಗುತ ಒಡೆಯನ ಸೇವೆಗೊಡಗಿಬಂದುದ
ಕಂಡೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಗುರು.

★

★

★

ಮಗುವಿನ ಮುಗ್ಧ ಮಂಥಹಾಸ, ಮಂಜಾವಿನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸುಹಾಸ
ಸಂಜೆಸೇಸರ ಚಂದ್ರಗಾವಿಯ ಬಣ್ಣ, ತುಂಬು ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಶಾಂತಿ
ಶರಾವತಿಯ ಪ್ರವಾಹ ಗತಿ, ಬೆಳೆದ ಹೊಲದ ತೆನೆಭಾರ,
ನೆನಪಿನ ರತ್ನ ಭಂಡಾರ ನಿಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಗುರು.

ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿಗೆ ಆದರ್ಶಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವನು. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ
ನನ್ನೂ ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಡೆನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಅವನ
ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿ ಶೃಂಗಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. (ವ. ೨೩೮) ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣನಿಗಲ್ಲದೆ, ಸರ್ವ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಣ ಸರ್ವಲೋಕದ ದೇವ-ದಾನವ-ಮಾನವರಾಗಲೂ ಆಳವಡದು,
ಆರಿಗೂ ಆಗದು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿ ಎಂಬ ಕೃತಾರ್ಥಭಾವದಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯ
ನಾಗಿಬಿಡುವನು. ಬಸವಣ್ಣನ ಎಷ್ಟೋ ವಚನಗಳ ಭಾವಗಳು ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿಯಲ್ಲಿ
ಸೇರಿಹೋಗಿವೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ದಟ್ಟನಾದ ಪ್ರಭಾವ ವಲಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡು ಗ ಇವೆಲ್ಲಾ
ಆಗುವಂತಹದೇ !

(ಶರಣ ಧರ್ಮ ಕೃತಿ)

ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ ಕೈಲಾಸಂ

(ಅಕಾಶವಾಣಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ)

—ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ದಿವಂಗತ ಟಿ. ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ
ಅವರಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದ ವಿಚಾರಾತ್ಮಕವಾದ ಚಿಂತಾರೋತ್ತಿಗಳೂ ಹಾಸ್ಯ
ನುಡಿಗಳೂ ಬರ್ನಾರ್ಡ್‌ ಷಾ ಅವರನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರತಕ್ಕಂಥವು. ಶ್ರೀರಂಗರಂತೆ
ಕನ್ನಡ ನಾಟಕರಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಕೈಲಾಸಂ ಹಲವು ಕನ್ನಡ
ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಜೊತೆಗೆ ಕತೆ-ಕವನ
ಗಳಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಆಂಗ್ಲ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ
ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವಾಸ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದರೂ,
ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಾಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ನಂಬಿಕೆ ಅಪಾರ.
ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ಮಾತಿನಂತೆ ಗುಣವೆಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವಕ್ಕೆ ಅವರಿಂದ ಸ್ವಾಗತ
ವುಂಟು. ಅಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಬರುವ ಕೆಲವು
ಮಾತುಗಳು ಹಾಗೂ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡುವುವು.

ಆದರ್ಶ ಯುವಕ:—ಕೈಲಾಸಂ ಅವರು ಶಿಕ್ಷಣದ ನೈಜತೆಯನ್ನು ‘ದಿ
ಬರ್ಡನ್ (The Burden)’, ‘ದಿ ಪರ್ಪಸ್ (The Purpose)’ ಮತ್ತು
‘ಕೀಚಕ (Keechaka)’ ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವುದೇ ಒಂದು
ರೀತಿ ‘ದಿ ಬರ್ಡನ್’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಭರತನ ಸರಳತೆ ಎದ್ದು ತೋರುವುದು;
ತನ್ನನ್ನು ‘ಚಿಕ್ಕ ರಾಜ’ (Boy-King) ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುವುದನ್ನೂ ಅವನು
ಸಹಿಸಲಾರ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಆತನಿಗಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿ, ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಹಾಗೂ
ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡತನ-ಇಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ನಡೆನುಡಿಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯನಾದ ಭರತನನ್ನು ಕೈಲಾಸಂ ಯುವಕರ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಶಿಷ್ಯ

ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ಮೇರುಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ‘ದಿ ಪರ್ಪಸ್’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ
ಶಿಷ್ಯನ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಏಕಲವ್ಯನ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನಾಟಕಕರ್ತೃವಿನ
ಶಿಷ್ಯನ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಏಕಲವ್ಯನ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನಾಟಕಕರ್ತೃವಿನ
ಪ್ರಕಾರ, ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಐದು ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ; ಭದ್ರ ಬುನಾ
ದಿಯ ಮೇಲೆ ಶಿಷ್ಯನ ಹತೋಟಿ, ವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲೇ ತನ್ಮಯನಾಗುವ ಯೋಗ್ಯತೆ,
ತನ್ನ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಪ್ರೇಮ, ಬೋಧಿಸಲು ಗುರುವಿಗೆ ಹೈತ್ಸುರ್ವಕ ಆಸಕ್ತಿ
ಇರುವಿಕೆ; ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯನ ಅನವರತ ಅಭ್ಯಾಸ. ಕೈಲಾಸಂ ಅವರು ಹೇಳುವಂತೆ
ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಒಂದು ತಪಸ್ಸು; ಶಿಷ್ಯ ಅದರಲ್ಲೇ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಲ್ಲದೆ ಅದರ ಉದ್ದೇಶವೂ ಮುಖ್ಯ ಏಕಲವ್ಯ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹುಲ್ಲೆಮರಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ, ಬಲಿಷ್ಠರ ಕ್ರಾರ್ಯದ ಹಿಡಿತದಿಂದ ದುರ್ಬಲರನ್ನು ಪಾರುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಂ 'ಕಾರ್ಮಿ' ಗಳನ್ನು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಏಕಲವ್ಯನನ್ನು ಮೂರನೇ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿ ಸುವರು; ಆ ಗುಂಪಿನವರ ಗುರಿ ಎನೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಶ್ರಮದ ಪ್ರತಿಫಲ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ ಇತರರಿಗೇ, ತಮಗಲ್ಲ ಎಂಬುದು. ಶಿಷ್ಯನ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ, ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಹಾಗೂ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥವಾಗಿರುವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣದ ನಿಜವಾದ ಧ್ಯೇಯ.

‘ದಿ ಕರ್ಸ್’ (The curse) ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಅಂಗ್ಲನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಂ ಜಿತ್ತಿಸಿರುವ ಕರ್ಣ ಕಲಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾವಂತ, ಅಸಹಾಯಕರಿಗೆ ನೇವು ನೀಡಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧ, ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆಯುಳ್ಳವ ಹಾಗೂ ಗುರು-ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವನು. ನಾಟಕದ ಮೊದಲನೇ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ, ಕರ್ಣನ ಗುರುಗಳಾದ ಪರಶುರಾಮರು ಗುರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಷ್ಯನಿಗಿರುವ ‘ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರೇಮ, ಗೌರವ ಮತ್ತು ವಿಧೇಯತೆ’ಗಳನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಹೊಗಳಿ, “ನೀನು ನನ್ನ ಹೃದಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆ” ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸುವರು. ಜೊತೆಗೆ ಗುರುಗಳು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಕೊಡುವ ಉಪದೇಶವಿದು “ನೀನು ಕಲಿತ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಜೀವಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯ ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸು. ಇದೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ನಿಜವಾದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರಬೇಕು.”

ಕೈಲಾಸಂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೆಂದು ಹೇಳಲಾದ 'ಕೇಚಕ' (Keechaka) ಎಂಬ ಅಂಗ ನಾಟಕದ ನಾಯಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಗುರು ಬಲರಾಮನಲ್ಲಿ ಅಳವಾದ ಗೌರವ. ಕೇಚಕನು ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗುರುವನ್ನು ಮರೆತ ತಪ್ಪನ್ನು ನೆರವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆತನ ಪ್ರಕಾರ, "ಒಬ್ಬನ ಅಂತಸ್ತುಗೂ ತನಗಾಗಿ ಗಳಿಸುವ ವಿದ್ಯೆಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ; ತನ್ನ ಅಂತರಾತ್ಮವನ್ನು, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಗುರುವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಮುಖ್ಯ."

ಇನ್ನು, ತಮ್ಮ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲೂ ಕೈಲಾಸಂ ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಮಾಜದವರೆಗೆ ದೋಷಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ಹಾಸ್ಯದ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಿ, ಜನರ ನಡತೆಯನ್ನು ತಿದ್ದುವುದೂ ಅವರಿಗೆ ಹಿತವೆನಿಸಿದ ಕೆಲಸ. ಕನ್ನಡದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಅವರು ತಂದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪಾತ್ರಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ : ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದ್ದೂ ಟೀಳ್ವಾಗಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಬಹಳವಾಗಿ ನೊಂದ ವಿಧವೆಯರು, ಬಂಡವಾಳವಿಲ್ಲದೆ ಬಡಾಯಿ ಕೊಚ್ಚುವ

ಲಾಯರುಗಳು, ತಮಗೇ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಇತರರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು
ಎಸಗುವ ಹುಟ್ಟು-ಸ್ಕೃಷ್ಟಿಗಳು ಇತ್ತಾದಿ.

ತಾಯಿ - ನಿಜವಾದ ಗುರು

ಕೈಲಾಸಂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿರುವ ಪ್ರಕಾರ, ‘ಮಕ್ಕಳಸ್ಕೂಲ್ ಮನೆ’
 ಲಲ್ಲೇ ? ’ ಈ ಮಾತು ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರರಷ್ಟು ಸತ್ಯ. ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಡ
 ನಾಟಕಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ‘ಬೊಳ್ಳು-ಗಟ್ಟಿಯ’ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರಲ್ಲಿ, ಪುಟ್ಟು ತನ್ನ
 ಸ್ಕೂಲಿನ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಮುಂದಿದ್ದು, ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಣಿಸುತ್ತಾನೆ.
 ಆದರೆ ಮಾಧು ಈ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೋತರೂ, ತನ್ನ ತಾಯಿಯ
 ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ತ್ಯಾಗಗಳಿಂದ ಮನೆಯ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉತ್ತೀ
 ರ್ಣನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೊರಗಣ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಜಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋದ ತಂದೆ
 ಪುಟ್ಟುವಿಗೆ ಸಕಲ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಮಾಧುವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸು
 ತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ಮಾಧು ರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವಾಗ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ
 ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೂ
 ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮನೆಯವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ ; ಆದರೆ ಪುಟ್ಟುವು ಆ ಜಾಸ
 ದಿಂದಲೇ ಒಡಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರಿಂದ ಹೊರ
 ಹೊಮ್ಮಿದ ಉದ್ಗಾರ : “ಬೊಳ್ಳು ಬೊಳ್ಳೇ, ಗಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿಯೇ !” ಅಲ್ಲದೆ, “ಈ
 ಭೂಮಿಲಿ ಜೀವಿಸೋಕೆ ದೇವರಿಗೆ ಕೊಡೋ ಬಾಡಿಗೆ ಎಂದರೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಇರೋ
 ಜನರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಿರೋದೇ” ಎಂಬ ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಮಾತನ್ನು ನಾಟಕದ
 ತಾಯಿಯ ಮೂಲಕ ಕೈಲಾಸಂ ಹೇಳಿರುವರು.

‘ತಾಳಿಕೆಕ್ಕೊಕ್ಕೊಲೀನೇ’ ಎಂಬ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅದರ ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ, ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಸಾರುವ ಕೈಲಾಸಂ ‘ಬಂಡ್ವಾಳ್ವಳ್ಳಡಾಯಿ’ ಎಂಬ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಸ್ಯಪೂರಕವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಡಾಯಿ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಲಾಯರ್ ಅದೋಬ್ಬುವಿನ ಮಗ ಮುದ್ದಣಿ ‘ಎರಡುಬಾರಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ಹೊಂದಿದ ಮೂರ್ಖಶಿಖಾಮಣಿ’ (Double Distilled Duffer) : ಅವನ ಸಲುವಾಗಿ ‘ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ’ ಕೃಶವಾಗಿದ್ದಾಳಂತೆ. ಕೇವಲ ಬಡಾಯಿ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಲಾಯರು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಿಸದೆ ಅವನನ್ನು ಈ ಗತಿಗೆ ತಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಅದರ್ಶ ಜಾಲಕೆ

ಸ್ಯಾಟರ್ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈಲಾಸಂ 'ವೋಲಿಕ್ಟಿಲ್' ಎಂಬ ಜನಪ್ರಿಯ ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಟ್ಟಯ ಪಾತ್ರವು

‘ಟೊಳ್ಳು-ಗಟ್ಟಿ’ ನಾಟಕದ ಆದರ್ಶ ಬಾಲಕನ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಷ್ಟಾಗಿ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದದ ಕಿಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಬಡ ಬಾಲಕನು ಸಿಹಿ-ತಿಂಡಿ ಸಿಗುವುದೆಂಬ ಭರವಸೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಾಲ-ಚಮೂ (Boy-Scout) ದಳವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ, ತಾನೇ ಜನ್ಮತಃ ಸ್ಕೌಟ್ ಆದ್ದರಿಂದ, ತನಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆಯೇ ಅದರ ಆದರ್ಶಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇತರ ಸ್ಕೌಟ್ ಗಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣವಿಡುವನು. ಅವನು ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಒರಟುಸ್ವಭಾವದವನಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ, ಕಿಟ್ಟಿಯ ಹೃದಯ ಮೃದು ಅಲ್ಲದೆ, ಅವನಿಗಿರುವ ಸೇವಾಪ್ರಜ್ಞೆ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ: ಮಗುವನ್ನು ಬೈಸಿಕಲ್ ಅನಾಹುತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವುದು, ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧೆಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊರಲು ವೃದ್ಧನಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೀವದ ಹಂಗು ತೊರೆದು ಕಿಟ್ಟಿಯು ಬೆಂಕಿಬಿದ್ದ ಮನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ (ಚಿಕ್ಕ-ಸ್ಕೌಟ್ ‘ಮಗು’ವನ್ನೂ ಸಹ) ಸಂರಕ್ಷಿಸುವನು; ಇದು ಅವನ ತ್ಯಾಗಮಯ ಕಾರ್ಯದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ.

• ಶಿಕ್ಷಣ • ಎಂದರೇನು ?

‘ಶಿಕ್ಷಣ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೈಲಾಸಂ ತಮ್ಮ ‘ಅಮ್ಮಾವ್ರ ಗಂಡ’ ಎಂಬ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಕಮಲೂ ಹೇಳುವಂತೆ: “Educate ಅಂದ್ರೇನು ? Derivation ನೋಡೋಣ. ‘E’ out..... ‘Duco’ to lead..... to lead out..... ಪೂರ್ವಜನಿಂದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದೋ, ಗೋತ್ರದಿಂದೋ ರಕ್ತದಿಂದೋ ಇಲ್ಲಾ, ‘ಅಮ್ಮಾ, ಅಮ್ಮಾ’ ಅಂತ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟುಗ್ಗಿಂದ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರೋವರ್ಗೋ, — ನಾನ್ವೇಳದ್ದಾಗೆ ‘ಸುಳ್ಳು ಹೇಳ್ವಾರ್ಡ್’, ‘ಸುತ್ತುತ್ತೂ ಇರೋರ್ಡ್ ಹಿಂಸಿಸಬಾರ್ಡ್’, “ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಿರಬೇಕು” ಅಂತ, ಹೀಗೆಲ್ಲ ತಾಯಿ ಆದವಳು ಒಳಗಿಳಿಸೋ ಗುಣಗಳ್ಳು, ಸ್ಕೂಲುಗ್ಗು ಕಾಲೇಜುಗ್ಗು ಹೊರಕ್ಕೆಳ್ಳು, ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಬಂದ್ತಕ್ಕು College ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗ್ಗೋಗೋವಾಗ, ಮನೆಗೂ, ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ದೇಶಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗಿಗಳಾಗಿರೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡೋದೇ Educa tion ಉ ! Childhood ನಲ್ಲಿ neglect ಮಾಡಿ. spoil ಮಾಡಿ Bundles of selfishness ಆದ ಮಕ್ಕಳ್ಳು ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಕಳ್ಳದ್ರೆ ಆ Schoolsoo ಎಂಥಾ perfect system of education ನ adopt ಮಾಡಿದ್ರೆ ತಾನೆ ಏನು ? ಒಂದು ಜೊಂಜೊನ್ನೂ, ಒಂದು ಬಿದ್ದೆನ್ನೂ ಬೀಳದ ಬಾವೀಲಿ ಎಂಥಾ ಪಾತಾಳಗರಡಿನ ಹಾಕಿ ಎಳದ್ರೊನ್ನೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಒಂದ್ವತ್ತೇನ್ನೂ ಹೊರಬೀಳೋದಿಲ್ವೋ, ಹಾಗೆ ಮನೆಲಿ spoilt ಆದ

ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿ ಆಸ್ತಿ ಮಾಸ್ತಿಗೆ ತೊಂಬತ್ತು ವರ್ಷ !

—ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ

ಕನ್ನಡಕೆ ಮಾಸ್ತಿ ಆಸ್ತಿಯು ಅಗಿರುವರೆಂದು ಎಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಮ್ಮೆ ನುಡಿದದ್ದು ಕೇಳಿದ್ದೆ; ನಡೆಯಲ್ಲಿ ನಯ ವಿನಯ, ವಾಣಿಯಲಿ ವಿದ್ವತ್ತೆ ‘ಕಿಟ್ಟಿ’ ಎನ್ನುವ ಪದವು ಇವರ ಕೋಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ! ‘ಅಣ್ಣಾ’ ಎಂದೇ ಇವರು ಸಂಬೋಧಿಸುವ ಸರಣಿ ಬರಿ ಮೋಹಕವು ಏಕೆ ? ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದೈಸಿಯು ! ಕತೆ, ಕವನ ಒಂದಲ್ಲ, ನಾಟಕ, ವಿಮರ್ಶೆಯಲು ಇವರ ಸಂದೂಗುವರು ಕೈ ಬೆರಳಿನಲ್ಲೆಣಕೆ ! ಸರಕಾರಸೇವೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಇದ್ದರೂ ಪತ್ರಿಕಾ ವ್ಯವಸಾಯ, ಸಿರಿಗನ್ನಡದ ಏಳೆ ಇಂದಿವರ ನರನಾಡಿಗಳಲಿ ಒಂದಾಗಿಹವು ! ಸಹಜ ಸುಂದರ ಬಂಧ ತಿಳಿ ವಿನೋದದಿ ಬೆರೆತು ಇವರ ಶೈಲಿಗೆ ಮಿಂಚು ನಾವಿಸ್ತ, ಒದವಿಸಿತೆ ! ಇಂತಿವರು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರೆ ಅಲ್ಲ ?

ಈ ಮಕ್ಕಳ selfishness ಹೊರಬಿದ್ದೀತೇ ಹೊರತು ಇಲ್ಲದ ಗುಣಾನ ಎಲ್ಲಿಂದ ತಂದು ಹೊರಗ್ಗಾಕ್ಕಾರು..... mastress ಉ profes-sorsers ಉ !” ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರು ಹೇಳುವಂತೆ “ಮಾನವನಲ್ಲಿರುವ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣ”; ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗೂ ಕೈಲಾಸಂ ರವರ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಗೂ ಎಷ್ಟುಸಾಮ್ಯವಿದೆ ! ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡ ತಕ್ಕ ನುಡಿಗಳು ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ನಾಟಕ ಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ತುಂಬಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ— “ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಟ್ಟು ಮರ್ಯಾದೆ ತಗೊಳ್ಳೋದೇ ಮರ್ಮ ಸಾರ್.... ಮಹನೀಯರ್ದು !”, “ದುಡ್ಡೊಂದ್ರೆ ದೂರ ಹೋಗು, ಹೃದಯೊಂದ್ರೆ ಹತ್ತಿರ ಬಾ”, “ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ನರಕೋವು ದೇವರಿಗೆ ಸಮಾನ” ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹೀಗೆ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ವಿನೇಕಾನಂದರೇ ಮಾಡ ಲಾದ ಮಹಾಮಹಿಮರಿಂದ ಉದ್ಧಾರವಾದ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ದೇಶಕ್ಕೆ ಈಗ ಬೇಕಾದ ಶಿಕ್ಷಣಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಭವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವುದರ ಅವಶ್ಯ ಕತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಕೈಲಾಸಂ ರಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಲೇಖಕರು ಎಲ್ಲರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ.



ಕಾವ್ಯಾನಿ

ಬನ್ನಿ ಮಕ್ಕಳೆ ಬನ್ನಿ !

—ನಂದಕಿಶೋರ

ಬನ್ನಿ ಮಕ್ಕಳೆ ಬನ್ನಿ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳು ನೀವು !
 ನನ್ನ ಬಾಳನುಕರಿಸಿ ತೊರೆಯ ತೀರದಿ ಕುಳಿತು
 ನೀಳವಾದುದಿರಲೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ತನವ
 ತೇಲಿ, ಬಿಡಲೇಬೇಕು ಹುಡುಗರಾಗುವ ಮೊದಲು !
 ಹುಟ್ಟಿತಲೆ ಕಟ್ಟಿ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳರಿಸಿ ತೂಗಿದರು
 ಲಾಲಿ ಜೋಗುಳಹಾಡಿ ಮಗುವೆಂದು ಮುದ್ದಿಟ್ಟು
 ಹಿರಿಕಿರಿಯರೇಕೆದಾಡಿ ಕಾಡಿದರು, ಅಡಿದರು !
 ನಾ ಬೆಳೆದ ಮೇಲೆಂದು ಬಿಡುಸುಯ್ಯು ತಿರುವೆ !
 ಅಮ್ಮನೋರ್ವಳ ನುಳಿದು ಬಂಧುಗಳನರಿಸಿಲ್ಲ !
 ಹಾಲ ನೊಂದನು ಬಿಟ್ಟು ತಿಂಡಿಯನು ಕೇಳಿಲ್ಲ !
 ಅಳುವರಳಲಿನ ಕೂಡೆ ನಕ್ಕು ನಲಿದೂ ಇರುವೆ !
 ನಗುವ ತುಟಿಗಳ ಕಂಡು ಅತ್ತು ನಕ್ಕೂ ಇರುವೆ !
 ಹೊಸಮೊಗದ ಕಡೆಗಿಣುಕಿ ತಾಯಿ ಸೆರಗಿನೊಳವಿತು
 ಹಳೆಯ ಮುಖಗಳನರಿಸಿ ನಾಲ್ಕೆಸೆಗು ತಿರುಗಿತಿರುವೆ !
 ಹಿರಿಕಿರಿದರರಿವಿಲ್ಲ; ನೋವು ಸಂಕಟವಿಲ್ಲ !
 ಸಾವು ಜೀವದ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಲೆ ಇಲ್ಲ !
 ನಚ್ಚಿ ತಾಯಿಯ ಕರೆದೆ ಅಬ್ಬಬ್ಬಿ ಬಾಯೆಂದು
 ಅತ್ತತ್ತ ! ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಎಂದಿದೆ ನನ್ನನನು !
 ಎಲ್ಲ ಮರೆತನು ಅಂದು ಎಲ್ಲ ಮರೆತರು ಕೂಡೆ
 ಎಂಟು ತುಂಬುವ ಮೊದಲೆ ನಾ ಬೆಳೆದ ಹುಡುಗ !
 ಬೆಳೆದು ಬಾಗುವ ಮೊದಲೆ ಎಲ್ಲ ಸರಿದರು ದೂರ
 ಮನದ ಭಾವಗಳಂತು ತಾವೆ ಕಳಚುರುಳಿದವು
 ನನ್ನನೋರ್ವನೆ ಬಿಡುತು ಹಡಗು ನೀ ನಿಂದೆಂದು
 ನಿನ್ನ ಮಗುವಿನ ತನುವು ಇನ್ನು ನಿನ್ನಗೇಕೆಂದು
 ಎಂದೂ ಸಂಭವಿಸಲದ ಹಳೆಯ ನೆನಪಿಗೆ ಸೋತು
 ಇಂದಳಲಿ ಬಿಡು ಸುಯ್ಯ ಸುಯ್ಯನೆದೆ ಸಂಕಟಕೆ
 ಅಳಿದುದೇ ನನ್ನ ಕಂದನ ತನವು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ !
 ಎಂದಳಲಿ ನುಡಿದಿರುವೆ ಕಿರಿಯ ಗೀತಿಕೆಯೊಂದ
 ಬನ್ನಿ ಮಕ್ಕಳೆ ಮೊದಲು !

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಮುಂದುವರಿದ ಲೇಖನ

ಲೇಖಾಂಕ-೮

ಕಾಶ್ಮೀರ ಶಿವಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ

—ದಿ. ಜಿ. ರುದ್ರಪ್ಪ

ಕಲಾ :—ಇದು ಕಿಂಚಿತ್ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾ :—ವಿದ್ಯೆಯು ಪ್ರಮಾತೃವಿನ ಕಿಂಚಿತ್ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸು
 ತ್ತಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಮಾತೃ ಪ್ರಮೇಯಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ತೋರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ರಾಗ :—ಇದು ನನಗೆ ಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟುವುದು.

ನಿಯತಿ :—ರಾಗವು ಪಾರವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸರಿಸಿದರೂ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಭಾವಗಳ
 ಗನುಸಾರವಾಗಿ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೇ ನಿಯತಿ.

ಕಾಲ :—ಇದು ಪ್ರಮಾತೃವಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಮೇಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತದೆ.
 ನಾನು ಸಣ್ಣಗಿದ್ದೆ ಈಗ ದಪ್ಪಗಾಗಿದ್ದೇನೆ, ನನಗೆ ವಯಸ್ಸಾಯಿತು ಮುಂತಾದ ವ್ಯವ
 ಹಾರಗಳು' ನಾನು ಎಂಬ ಪ್ರಮಾತೃಗಳಿಗೂ ಭೂತರೂಪವಾದ ಸಣ್ಣ-ದಪ್ಪವಾದ
 ಶರೀರಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ಸ್ವಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಇವನು ಕಾಲಾಧೀನನಾಗದಿದ್ದರೂ
 ಮಾಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇವನು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಧೀನನಾಗಿರುವವನಂತೆ ವ್ಯವಹಾರ
 ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಮೊದಲು ಸ್ವರೂಪಾಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಚಿತ್, ಅನಂದ, ಇಚ್ಛಾ, ಜ್ಞಾನ,
 ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸರ್ವ ಕರ್ತೃತ್ವ, ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ನಿತ್ಯತ್ವ, ವ್ಯಾಪಕತ್ವ
 ಎಂಬ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಇವುಗಳೇ ಅಶುದ್ಧಾದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾ
 ರಾಗ ಕಾಲ ನಿಯತಿ ರೂಪಗಳಿಂದ ಮಾರ್ಪಟ್ಟವು ಇವುಗಳನ್ನೇ ಪಂಚ ಕಂಚುಕಗ
 ಕೆಂದು ಹೇಳುವುದು. ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸವಿದ್ದಾಗ ಶಿವನು, ಸಂಕುಚಿ
 ತವಾಗಿದ್ದಾಗ ಬದ್ಧ ಜೀವನು, ಈ ಐದು ತತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ವಿತ ಪ್ರಮಾತೃವಾಗಿ
 ದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ತನ್ನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ತನ್ನ ಆಸೆ ತನ್ನ ಪರಿಮಿತಿ ತನ್ನ
 ಸ್ವಭಾವ ಧರ್ಮ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿದು ತತ್ವ ಜ್ಞಾನಿಯು ಜೀವನ
 ವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಐದು ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಮೇಯಗಳಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರೂ

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1981

ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತಪ್ಪಗಳು ಗುರುತಿಷ್ಟರ ಜೋಡಿ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಉಜ್ವಲ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪಗಳ ನೆರಳಾಗಿ ಬಾಳಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತಪ್ಪಗಳು ಶ್ರೀ ಮುರುಘಮಠದ ವಿನೂತನ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ಅದೊಂದು ಅಭಿಷೇಕ ಕಲ್ಯಾಣನಗರವಾಗಿದೆ; ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ ೧೩೩ ಖೋಲಿ ಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯದ ಭವ್ಯ ಕಟ್ಟಡ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತಿದೆ. ಶ್ರೀಮಠದ ಕೀರ್ತಿಪತಾಕೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ತುಂಬ ಹರಡಿದ ಕಾರಣವುರುಷರು, ಕಾರಣಿಕ ಪುರುಷರು. ಸೇವಾಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಬಹಳ ರಹಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾದುದು, ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತಪ್ಪಗಳು ಯಾವ ಕಾಲೇಜು ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ತಿದವರಲ್ಲ, ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಆಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪಗಳ ಸೇವೆಯಿಂದಲೇ ಇಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ವಿಶೇಷ ಸತ್ಯ. ಸೇವಾಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅರಳಿಸಿಕೊಂಡವರ ಮುಂದೆ ಎಂಥ ಬುದ್ಧಿವಂತರೂ ಕೂಡ ತಲೆತಗ್ಗಿ ಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅಪ್ಪಗಳು ಬಹಳ ಮಾತನಾಡುವವರಲ್ಲ. ಮೌನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಾವೀಣೆ ಮಿಡಿಯುವವರು. ಸಮಯೋಚಿತ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಹಿತಮಿತವಾಗಿ ನುಡಿದರೆ ಲಿಂಗಮೆಚ್ಚಿ ಅಹುದು ಎಂದು ಎನ್ನುವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಶ್ರದ್ಧೆ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಆ ದೃಶ್ಯ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ.

ದಿನಬೆಳಗಾದರೆ ಧರ್ಮದ ಅಧೋಗತಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದಿಗ್ಧ ದುರ್ದರ ಸಂಕಟಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳೇ ಕುಸಿದುಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆಯಲ್ಲೇ ಆಶಾಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಧರ್ಮದ ನಂದಾ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕರುಣಾಳುವಾಗಿ ಕೈಹಿಡಿದು ಮುನ್ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಧರ್ಮತತ್ತ್ವಗಳ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಅರಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿವರುಷ ಶಿವಾನುಭವ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ತರಬೇತಿವರ್ಗವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಗೆ ಏಕರಾತ್ರಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಪಂಚರಾತ್ರಿಯಂತೆ ವಸಂತ ಮಾಸದ ಸುಳಿಗಳಾಯಂತೆ ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಸಂಚರಿಸಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಜನತಾಧರ್ಮ ಹೃದಯ ಪ್ರಧಾನ ಧರ್ಮ, ಅಚಾರ ಪ್ರಧಾನ ಧರ್ಮ, ಅಂತೆಯೇ ಅದು ವಿಶ್ವಧರ್ಮ. ಈ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉನ್ನತವಾದುದು, ಉದಾತ್ತವಾದುದು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತಪ್ಪಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಇದ್ದಾರೆ ಅವರು ನೂರು ವರುಷಕಾಲ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಬಾಕಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಮರಳಿ ಬಂದ ನೌಭಾಗ್ಯ

—ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ಎನ್. ಜಯಾಶಂಕರ್

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ

ಮೋಹನ್ ಮಡದಿಯನ್ನು ಮನೆಮಂದಿಸಿದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಅಮೃತ ಗಳಿಗೆಗಳಾಗಿ ಉರುಳಿದುವು. ಒಂದು ಸಂಜೆ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮಣೀಯತೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಭಾವೀಜೀವನದ ಸುಂದರ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಮೆಲಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ದೇವಿ ಅಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಮೋಹನನಿಗೆ ಬಂದ ಕರ್ತವ್ಯದ ಕರೆ ಆರೆ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬರಿಸಿಡಲೆರಗಿದ ಅನುಭವ ತಂದಿತು ಉಷೆಗೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಜೀವಿ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಸೊಸೆ ಉಷೆಯ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದರು. ಉಷೆಯು ಮಾವನವರ ಆಸೆ ಪೂರೈಕೆಗಾಗಿ ಅಣ್ಣ ಸುಧೀರನನ್ನು ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ತರಲು ಫೇಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಳು.....

ಗೌಡ್ರೇಜ್ ಬೀರು ತೆಗೆದು ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು, ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆದರು. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತೆಗೆದು ಮತ್ತೆ ಅದರಲ್ಲೇ ಹಾಕಿದರು. ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯ ಆಭರಣಗಳು ಅವಾಗಿದ್ದವು. ತಮ್ಮ ಹಾಕಿದರು. ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯ ಆಭರಣಗಳು ಅವಾಗಿದ್ದವು. ತಮ್ಮ ಸೊಸೆಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಾದಿರಿಸಿದ್ದರು. ಉಷಳನ್ನು ಕರೆದು ಈ ದಿನ ಈ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮದುವೆಯ ದಿನ ಉಟ್ಟ ಸೀರೆಯನ್ನು ಈ ದಿನವೂ ಧರಿಸಿ ಬಾರಮ್ಮಾ, ನನ್ನ ಮನೆಯ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣುಂಬಾ ನೋಡಬೇಕು, ಎಂದು ಒಡವೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಉಷಳ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟರು.

ಪತಿಯು ಹೋಗುನಾಗ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಅವಳಿಗೆ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂತು, 'ತಂದೆಯವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ನಿನ್ನ ವೇಲೆ ಹಾಕಿರುವೆ' ಎಂದಿದ್ದ ಮೋಹನ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ನೋವಾಗಿದ್ದರೂ, ಮಾವನವರ ಈ ಸಣ್ಣ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿ ಸಲೀಸೆ ಬೇಕಿತ್ತು. ತನ್ನ ಪತಿಯ ಫೋಟೋವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದಳು. 'ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟದಂತೆಯೇ ಆಗಲಿ ಪೂಜೆಗೆ ಅಡಮಾಡಿದ್ದೇನೆ, ನೀರು ಕಾದಿದೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಬನ್ನಿ', ಎಂದು ಮಾವನವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು. ಮಾವನವರು ಕೊಟ್ಟ ಅತ್ತೆಯ ಕೆಂಪಿನ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ಧಾರೆಯ ದಿನ ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಕೆಂಪು ರೇಷ್ಮೆ

ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟು ಕೆನ್ನೆಯ ತುಂಬಾ ಹರಿಸಿನ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ದುಂಡಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕುಂಕುಮ, ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ದಂಡೆಯನ್ನು ಮುಡಿದು ಕಾಲಿಗೆರಗಿದ ಸೊಸೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂತಸವಾಯಿತು. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಆಪೂರ್ವ ಶಾಂತಿ ಲಭಿಸಿತ್ತು. ಅದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ, ತಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ನೋವಿನಿಂದ ಅವರ ಮುಖ ಬಾಡಿತು. ಆಕೃ ಪಕ್ಕದ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ತೈದೆಯರನ್ನು ಕರೆದು ಹೂ ವೀಳ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ಹರಸಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಅಂದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಊಟಮಾಡಿದ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಬೀಗದಕೀ ಗೊಂಚಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ವೇಲೆ ಹೊರಿಸುವೆ, 'ಚಿಕ್ಕವಳಾದರೂ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಭಾರ ನಿನ್ನದು ತಾಯಿ', ಎಂದರು. ಉಷೆ ಮಲಗಲು ಹೊರಟ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂದೇಕೆ ಮಾವನವರ ವರ್ತನೆ ಹೀಗಿದೆ ಎಂದುಕೊಂಡಳು. ತಾಯಿಯ ಬಲವಂತಕ್ಕೆ ಊಟದಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಸಿ ಉಳಿದ ಕೆಲಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಫಿಮಾಡಿ ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಕೋಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರ ಪ್ರಾಣಪಕ್ಷಿ ದೇವರ ಬಳಿ ಸೇರಿತ್ತು. ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಏಳಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು 'ಕಾಫಿ ಆರಿ ಹೋಗುತ್ತೆ ಏಳಿ', ಎಂದಳು ಆದರೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಲುಗಾಡಿಸಿದಳು. ಕೈ ತಣ್ಣಗಾಗಿತ್ತು ಚಿಟ್ಟನೆ ಚೀರಿದಳು, 'ಅಣ್ಣಾ, ಬೇಗ ಬಾ, ಮಾವನವರಿಗೆ ಏನೋ ಆಗಿದೆ,' ಎಂದು ಕೂಗಲು ತಾಯಿಮಗ ಇಬ್ಬರು ಓಡಿಬಂದರು.

ನೋಡುವುದೇನು?, ಭೀಷ್ಮನಂತೆ 'ಇಚ್ಛಾಮರಣಿ'ಯಾಗಿ ದೇವರ ಪಾದ ಸೇರಿದರು, ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು. ಏನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತನು ಸುಧೀರ್. ಉಷಾಳ ಗೋಳಂತೂ ಹೇಳತೀರದು. ಸುಧೀರನಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯದವರಿರಲಿಲ್ಲ, ವಿಶ್ವನಾಥ್ ರವರನ್ನು ಕಂಡು ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಗೆಳೆಯನ ಆಕಾಲ ಸಾವಿಗೆ ನೊಂದುಕೊಂಡರು. ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ ಮೋಹನ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿದ್ದ, ಈಚೆಗೆ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದಾನೋ ಅದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈಗೇನು ಮಾಡೋಣ? ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೂ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ತಲುವುವುದೇ? ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ವಿಶ್ವನಾಥಯ್ಯ ಹೇಳಿದರು, 'ನೋಡಿ ಸುಧೀರ್, ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕೊಡುವ ಸಮಯವಲ್ಲ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನೀವೇ ಇವರ ಮಗನಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು, ನೀವೇ ನಿಂತು ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಸಹಕಾರ ನಮ್ಮದಿರಲಿ' ಎಂದು ಅನುಕಂಪದಿಂದ ನುಡಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಅವರ ನೆರವಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸಾಂಸವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದ ಸುಧೀರ್.

ತಂಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋಗಲು ಬಂದವನು ಇಲ್ಲಿ ಮೋಹನನ ತಂದೆಯ ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾಯಿತು. ವಿಧಿಯ ಆಟ ಏನು ಹೇಳುವುದು?

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ದುಃಖತಪ್ತರಾಗಿ ಮೋಹನನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇನ್ನು ತಂಗಿ ಉಷಾಳನ್ನು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಮತ್ತೆ 15ದಿನ ರಜೆಗೆ ಬರೆದು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಪ್ರೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದ.

ಅತ್ತ ಕಾಶ್ಮೀರದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೂ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೂ ಯುದ್ಧ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿತ್ತು. ಟ್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆಯ ನಾಯಕನಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮೋಹನ. ನಾಡಿ ನಾಡ್ಯಂತ ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಘೋಷಿಸಿತ್ತು. ಜನರೆಲ್ಲಾ ಪೇಸರ್‌ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ರೇಡಿಯೋಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಯೊಡ್ಡಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಧೀರ ಯೋಧರು ಜಯಭೇರಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಸಾಗಿದ್ದರು. ಪೂರ್ವ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಅನೇಕ ಶಾಣೆಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೀರ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನಂತೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮೋಹನ ಮುಂದಿರುವ ಶಾಣೆಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ವಿನ ಬಲ ನಿರ್ನಾಮವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಸೈನಿಕರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕುಟಿಲ ಯುದ್ಧದಿಂದಲಾದರೂ ವೈರಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಟ್ಯಾಂಕ್ ಪಡೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಂದ ಮೋಹನ, ಎದುರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಶತ್ರುಗಳು ನಾಶಪಡಿಸಿದ್ದರು. ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಎಂಜಿನಿಯರುಗಳು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂದಕಗಳನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡು ಪಾಕಿಸ್ತಾನಿಧೂರ್ತರು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸುತ್ತುವರಿದು, ಆದರೂ ಎದೆಗೆಡದ ನಮ್ಮ ಯೋಧರು ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಮೋಹನನ ಶೌರ್ಯ ಹೇಳಲಸದಳವಾಗಿತ್ತು. ವೈರಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲಯಮ ನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಇವನೊಬ್ಬನನ್ನು ಸದೆಬಡಿದರೆ ಇವನ ಸೈನಿಕರ ಬಲ ಕುಗ್ಗುವುದು, ಆಗ ನಮಗೆ ಜಯದೊರಕುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒಟ್ಟಿಗೆ 15 ಜನ ಮೆರೀಟ್ ಆಗ ನಮಗೆ ಜಯದೊರಕುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒಟ್ಟಿಗೆ 15 ಜನ ಮೆರೀಟ್ ಗನ್‌ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೋಹನನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರೂ ಹೆದರದೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರೊಂದಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಾರಿ ಪರಾಭವವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ಹೊಡೆದ ಗುಂಡು ಮೋಹನನ ಎದೆ ತಾಕಿತು, ಮತ್ತೊಂದು ಬಲ ತೋಳಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಸೈನಿಕರು ಹತಾಶರಾಗಿ ಇವನ ನೆರವಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದರು. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭೀಕರವಾಗಿತ್ತು, ಅವನ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದ, 'ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ನನ್ನ ಸಾವಿಗೆ ಹೆದರಬೇಡಿ, ನನ್ನೊಬ್ಬನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿತ್ತು ಮುಂದೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಸಾವಿಗೆ ಹೆದರಬೇಡಿ, ನನ್ನೊಬ್ಬನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿತ್ತು ಮುಂದೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಉರುಳಿಸಿ, ಆಗಲೇ ನನ್ನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ, ಭಾರತಮಾತೆಗೆ ಕೀರ್ತಿತನ್ನಿ, ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೆ ವೀರನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಹೇಡಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೆ ವೀರನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಹೇಡಿ

ಇಲ್ಲಿದೆ ಒಂದು ಆಲಯ

ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದ ನಿಮಗೆ ಈ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗತಿ ಯಾರು ?

ನಿಮ್ಮ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ನೀವೇ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ, ಎಂದರೆ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಮೋಸಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿರದಂತೆ ನಿಮಗೆ ನೆರವಾಗಲೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಸದಾ ಸಿದ್ಧ. ನಿಮ್ಮ ದೈಹಿಕ-ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ “ಪ್ರಾಜ್ಞಾಲಯ” ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಾದಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೈಬಿಡಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ.... “ಬನ್ನಿ—ಬನ್ನಿರಿ” ಎಂದು.

ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳಾದ, ದೈವಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಪಡೆದ —ಪಡೆಯ ಬಯಸುವ ವಯಸ್ಸು ಅರವತ್ತರಿಂದ ಎಪ್ಪತ್ತೈದರೊಳಗಿನ ವಯೋವೃದ್ಧ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸ್ವಾಗತ ಬಯಸಿ ನಿಂತಿದೆ ನಿಮ್ಮ “ಪ್ರಾಜ್ಞಾಲಯ”, ಬರೆಯಿರಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ.

“ಜೀವನ-ಜ್ಯೋತಿ” ಮಾನವತಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ನಿಲಯ ಗೋಪಾಕಪುರ
ಮಾಳಮಡ್ಡಿ ಧಾರವಾಡ-580007

ಗಲಂತೆ ಹಿಂದೆಗೆಯಬೇಡಿ, ವೀರರಂತೆ ಹೋರಾಡಿ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಕತೆ ಮುಗಿದಂತೆಯೇ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ವಾಯುಪಡೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಅಗ ನಮಗೇ ಖಂಡಿತ ಜಯ, ಹೋಗಿ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಹೋರಾಡಿ, ನಿಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಪ್ರಣಾಮಗಳು....? ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕುಸಿದುಬಿದ್ದ. ಸೈನಿಕರೆಲ್ಲಾ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಹರಹರಹಾದೇವ.... ಎನ್ನುತ್ತಾ ಶತ್ರುಗಳ ಗುಂಡಿನೆಟಿಗೆ ಹೆದರದೆ ಕೆಚ್ಚಿದೆಯಿಂದ ಹೋರಾಡಿದರು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ವಾಯುಪಡೆ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಶತ್ರುಗಳು ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಒಗೆದು ಶಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋರಾಡಿದರು ಆ ಹೇಡಿಗಳು, ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿ, ಕಮ್ಯಾಂಡರ್ ಅಜಿತ್‌ಸಿಂಗ್ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ಮಿಲಿಟರಿ ಗೌರವದೊಡನೆ ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ. ಒಬ್ಬ ಅಜೇಯ ವೀರಪುತ್ರ ನನ್ನು ಭಾರತಾಂಬೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಭೂದಂಡನಾಯಕ ಜನರಲ್ ಮಾಜಿಕ್ ಸಾ ರವರು ಮೋಹನನ ಶೌರ್ಯವನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಕೊಂಡಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಬಲವು ಒಬ್ಬ ಧೀರ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಯೋಧನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು, ಎಂದು ಸಂತಾಪ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಅವನ ನಾಮಾಂಕಿತವಿದ್ದ ಉಡುಪು ಮತ್ತು ಫೋಟೋವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲಾಯಿತು.

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

ಚಿಕಿತ್ಸಾರೂಪ ಸಲಹೆ

—ಡಾ|| ಸಿ. ಅಶ್ವಥ್

“ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸಿಕದ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಮ. ಬ. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸಾರೂಪ ಸಲಹೆ—

1) 54½ ವರ್ಷದ ನೀವು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಮಲ, ಮೂತ್ರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರ ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದ. ರಕ್ತಹೀನತೆ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ. ರಕ್ತಹೀನತೆಗೆ ಕಬ್ಬಿಣಾಂಶದ ಕೊರತೆಯೇ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು. ಕಬ್ಬಿಣದ ಅಂಶವು ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಆಹಾರ ವಾಗಿರುವ ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಹಸಿರು ತರಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಯತೇಚ್ಛವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಯೂ ಸಹ ರಕ್ತಹೀನತೆ ಸರಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ (ಮಾಕ್ರಾಫೋಲಿನ್-ಐರನ್) Macrafolin-Iron (Glaxo) ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಯಂತೆ, ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಿದ ನಂತರ ಮಾತ್ರ ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿಯಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ದಿನ (ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತು ಮಾತ್ರೆ) ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ರಕ್ತಹೀನತೆ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ.

2) ವಯೋಧರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ರಕ್ತಹೀನತೆಯಿಂದ ದುರ್ಬಲವಾದಂತೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರತಿದಿನ ಲಘು ನ್ಯಾಯಾಮ ಅಥವಾ ವಾಯುವಿಹಾರ, ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಹಾರ ಸೇವನೆ, ತರಕಾರಿ, ಹಾಲು, ಹಣ್ಣುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುತ್ತವೆ.

3) ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು, ಹಲ್ಲುಗಳ ಬಲಹೀನತೆಗೆ, ಸಿಹಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಮಾಡಿ, ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಾರಿ ಆಹಾರ ಸೇವನೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯನಂತರ ಉಜ್ಜಿರಿ.

ಪರಿಚ್ಛಾನ ಶಾಲದವರ ವಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಪರಶು (ಕೊಡಲಿ) ವಿವೇಕದಿಂದ ತೂಗಿ ಆಡಿದ ಮಾತು ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಪೂರ್ವಾಪರ ಪಾಪವಿಲ್ಲದೆ ವಾಲಿಗೆ ಆಡಿ ದಂತೆ ಜಾರಿ ಬಂದ ಮಾತು ವಿಷದಹಾಸಿನ ಹಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾನ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಲಿಗೆಯ ವಿಗ್ರಹವು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ದಾರಿ.

—ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಮ್ಮ

(9 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆ ಆಚರಣೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅರಿತು, ಅದರ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಡೆದರೆ ಅದರ ಉದ್ದೇಶ ಈಡೇರುತ್ತದೆ. ಆಚರಿಸುವಾತ ಆ ಸತ್ಯಲಕ್ಷ್ಯ ಭಾಷನವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆ ತಲೆದೋರಿದರೆ ಪರಿಣಾಮ ಘೋರ. 'ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಕಟ್ಟಿರು ಮನವಿಲ್ಲದೆ, ನೀಡಿನೀಡಿಕಟ್ಟಿರು ನಿಜವಿಲ್ಲದೆ' ಎಂಬಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರಾಳವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೂ ನಿಷ್ಫಲ. ಕೋಪಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದರೆ ರಕ್ತದಧಾರೆ. ಅದಕ್ಕೇ 'ಸಜ್ಜನನಾಗಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆಯಬೇಕು, ಶಾಂತನಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು' ಎಂದರು ಶರಣರು. ಹೊರಗಡೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ವಿಭೂತಿ, ನಾಮ ಅಥವಾ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಲದು. ಆ ಲಾಂಛನಗಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಾಗಿ ಸುವ ಸಾಧನವಾಗಬೇಕು. ಹೊರಗೆ ಪೂಸಿವನಯ್ಯ, ಒಳಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗದನ್ನಕ್ಕೆ ; ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಏನಯ್ಯ ಮನ ಮುಟ್ಟದನ್ನಕ್ಕೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೇ.

ದಿವಸಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಸಲ ದೇವರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆ ಒಂದು. ಇದು ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪೂಜೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಪೂಜೆ ಎಂದಿದೆ. ತಾನು ಬದುಕಿ, ತನ್ನಂತೆಯೇ ಪರರನ್ನು ಬಗೆದು ಅವರನ್ನೂ ಬಾಳಗೊಡುವವನ ನಡೆ-ನುಡಿಗೆಲ್ಲವೂ ಪೂಜೆಯೇ. ನಾಲ್ಕುಜನಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸತ್ಕಾರ್ಯವೂ ಕೂಡ ದೇವರ ಪೂಜೆಯೇ. 'ಸಂತೋಷ ಜನಯತೇ ತದೇವ ಈಶ್ವರಪೂಜನಂ' ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಿ ಅದನ್ನೇ ಸಾರುತ್ತದೆ. ನಿಸ್ವಾರ್ಥಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ಸತ್ಯಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲವೂ ಪೂಜೆಯೇ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂಜಿಸುವಾತ, ಪೂಜೆ ಸಾರ್ಥಕ ವಾಗಲು ಅರಿತು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಪೂಜೆ ಲಾಕಿಕ-ಪರಮಾರ್ಥಿಕಗಳ ರಸಸೇತುವೆ. ಆತ್ಮ-ಪರಮಾತ್ಮರ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲಗಟ್ಟು ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮಹತ್ವ ಅರಿವಾದೀತು. ಬಹಿರಂಗಪೂಜೆ ಅಂತರಂಗಪೂಜೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡ ಬೇಕು. ನಿಯತಕಾಲಿಕ ಪೂಜೆ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕಪೂಜೆಗೆ, ಪರಿಶುದ್ಧ ಜೀವನಕ್ಕೆ, ಎಡೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆತ್ಮವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ, ಅವನ ಲಾಕಿಕ ಬಾಳಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯೇ ನಿಜವಾದ ಪೂಜೆ, ಉಳಿದುದೆಲ್ಲಾ ಬರೀ 'ಪೂಜೆ'.

ವೀರಶೈವ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ರಸ್ತೆ, ಅಕ್ಕಪೇಟೆ : : ಬೆಂಗಳೂರು-53

ಲಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ

ಪಾವತಿಯಾದ ದೇರು ಬಂಡವಾಳ	... ರೂ. 12-73	
ಆವೃದ್ಧಿಗಳು	... ರೂ. 4-39	ಲಾಭಾಂಶ ಹಂಚಿಕೆ
ಕೀವನಗಳು	... ರೂ. 61-31	ಶೇಕಡಾ 10 ರಂತೆ.
ಸಾಲಗಳು	... ರೂ. 35-66	
ಹೂಡಿದಿರುವ ಬಂಡವಾಳ	... ರೂ. 86-00	

ನಿಮ್ಮ ಕೇವಲಗಳಿಗೆ

ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷೆ; ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡ್ತಿ ದರ ;
ಸುರಕ್ಷಿತ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಕೇವಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದೇ ತೊಡಗಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಆದ್ಯಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಏಕೈಕ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಬಿಟ್ಟು ಸುವವರು ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಾತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂ ತೊಡಗಿಸಿ ಪೂಜಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನೀವು ಲಾಕಲ್‌ಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪ, ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ. ಎಲ್.,

ಬಿ. ಬಸವರಾವ್, ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ. ಎಲ್.,

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ಪರಮಹಿಮಯ್ಯ, ಎಂ. ಎ.,

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಸ್ವಾಮಿ, ಎಲ್. ಇ. ಎ.,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಬಿಜಾಂಜಿಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ಭದ್ರತೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನೀವು

ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಾ ?

ನಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಸಂಧಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ನಿಶ್ಚಿತ

ಕೇವಲಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ.

ನಿಮ್ಮ ಹಣಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಕ್ಷಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕ

ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ನೀವು ನೀಡುತ್ತೀವೆ.

ನೀವು ಮಾಡುವ ಕಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಕೇವಲಗಳನ್ನು 15 ದಿನಗಳಿಂದ 120 ಕಂಗಳಗಳ ವರೆಗೆ

ನಿವೃತ್ತ ಅನುದಾನ ತೊಡಗಿಸಬಹುದು.

ಸಿರದಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್

ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಅನುಷ್ಠಾನದ ದೋಷಗಳ ರೂಪಾಂತರ.

ನಿಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ಭದ್ರತೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನೀವು

LICENCED TO POST WITHOUT PRE PAYMENT LICENCE NO. 3
Registered with the Registrar of News papers for India under
No. 17139/69

Siddaganga Monthly Magazine Siddaganga Mutt.

Reg No. KRN Q-9

ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿತಾಯ ಎಷ್ಟೇ ಇರಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ.
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಳಿತಾಯವೇ ವಿನಃ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದಿಲ್ಲ.



ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್

9 ಉಳಿತಾಯ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ

ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಬಹುದು. ದಿನಂ
ಪ್ರತಿ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ 25 ಪೈಸೆಯಿಂದ
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಎಷ್ಟು ಸಾವಧಾನತೆ ಇದೆಯೋ ಅಷ್ಟು.

★ ★ ★

ಎಷ್ಟೇ ಕಡಿಮೆ ಉಳಿತಾಯವಾಗಿರಲಿ ತುಂಬಿದ
ಮೊತ್ತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದನ್ನು ಕಂಡು
ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತೀರಿ ಕೃಪಾವಾಗಿ
ಇಟ್ಟಿದ್ದೇ ಆದರೆ.

ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್

[ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಒಡೆತನಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೇರಿವೆ]
ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ :

2, ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ರೋಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560025

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ.